# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 общеразвивающего вида» (МДОУ «Д/с №16»)

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол от «31» августа 2023г., №1

УТВЕРЖДЕНО приказом от «31» августа 2023г.,№01-11/57

# Рабочая программа педагога

Балашовой Елены Анатолевны Лучина Людмилы Владимировны Возрастная группа: подготовительная к школе группа

> г. Ухта 2023 год

# Содержание образовательной программы

Содержание

	Целевой раздел	3
•	П	2
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2	прищины и подходы к формированию программы	<i></i>
	Планируемые результаты освоения детьми Программы	8
	Планируемые результаты на этапе завершения освоения	9
2.4	Программы	
	Педагогическая диагностика достижения планируемых	12
	результатов	
	П.Содержательный раздел	
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)	14
	ПО	
	образовательным областям	
	«Социально-коммуникативное развитие»	14
1.1.		
	«Познавательное развитие»	18
1.2.		
	«Развитие речи»	20
1.3.		
	«Художественно-эстетическое развитие»	84
1.4.		
	.«Физическое развитие»	32
1.5.		
	Вариативные формы, способы, методы и средства	37
2.	реализации Программы	
2	Особенности образовательной деятельности разных видов и	47
3.	культурных практик	
4	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
4.		
_	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с	53
5	семьями обучающихся	
(	Коррекционно-развивающая работа	57
6.	n. C	50
7	Рабочая программа воспитания	59
7.	III O	98
	III. Организационный раздел	90
	Психолого-педагогические условия реализации Программы	98
1.		
	Особенности организации развивающей предметно-	100
2.	пространственной среды	
	Кадровые условия реализации Программы	110
3.		
	Материально-техническое обеспечение	105

4.	Программы, обеспеченность методическими материалами и	
	средствами обучения и воспитания	
	Перечень литературных, музыкальных,	108
	художественных анимационных произведений для реализации	
	Программы	
	Финансовые условия реализации Программы	1
	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	118
	Календарный план воспитательной работы	129
	IV. Краткая презентация	140
	Список литературы	
	Приложения	

## І.Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии в соответствии с образовательной программой МДОУ «Детский сад №16 общеразвивающего вида», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6до 7лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно — эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021);
- 2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
  - 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - 4. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 5. -Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах бучения»;
  - 6. Образовательная программа.

**1.1 Цель Программы** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

#### Задачи:

- 1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- 3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Кроме того, Программа направлена на решение задач с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений.

- 9. Формирование основ этнокультуры посредством реализации непосредственно образовательной деятельности, досугов и праздников, свободной деятельности детей.
- 10. Формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному наследию русского народа. (приоритет)

#### 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

**Принципами** формирования Программы, в соответствии с п. 1.4. ФГОС и п.14.3 ФОП ДО являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,

изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

- 2. Личностно-ориентированный подход это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
- 3. Индивидуальный подход это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
- 4. Дифференцированный подход в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

**Принцип этонокультурной ситуации развития -** этнокультурная направленность образования в Республике Коми является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры коми народа, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (см. ОП МДОУ «Д/с № 16», разд. 1.2)

#### Анализ контингента воспитанников

В подготовительной группе общеразвивающей направленности предельная наполняемость определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) дошкольного возраста не менее  $2,0\,\mathrm{m}^2$  на одного воспитанника.

#### Анализ контингента воспитанников

Гендерный состав дошкольников		
Всего детей из них:	19	
Мальчиков	10	
Девочек	9	

№	Ф И ребёнка	пол	Дата рождения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

17		
18		
19		
20		
21		

Распределение воспитанников по группам здоровья:

Группа здоровья:	Кол-во детей
1 группа	
2 группа	
3 группа	
4 группа	

Информация о родительской общественности

ra a	
количество	
<u>количество</u>	
Количество детей в семьях:	

#### 2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы МДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

# 1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им предметами. Свободные постройки становятся пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться

воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

# 2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по п.15 ФОП ДО.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы МДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

# Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы с 6 до 7лет: <u>планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)</u>

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его:
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

<u>Приоритет в соответствии с:</u> парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой).

Понимает сверстников и взрослых; принимает точку зрения собеседника; делиться своими знаниями; взаимодействует в общем деле, умеет слушать, говорить, ступать в контакт, поддерживать и завершать общение; приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению; уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Этнокультурное воспитание в соответствии с региональным компонентом:

- у детей сформированы представления об особенностях существования животных, птиц коми края
- -у детей сформированы представления о быте, видах деятельности жителей коми в прошлом и настоящем
- -у детей сформированы представления о богатствах коми земли (дары природы, природные ресурсы
- у детей сформировано предствление о государственной символике Коми республики (флаг, герб, гимн) и города (герб Ухты)
  - у детей сформированы представления о защитниках Родины, у детей развито чувство патриотизма, чтят память погибших земляком во время ВОВ.

## Система оценки результатов освоения Программы

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогических наблюдений.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций(см.ОП п.2.1)

#### 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности еè проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о еè проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребèнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>;

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся $^3$ .

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МДОУ. Оптимальным является еè проведение на начальном этапе освоения ребèнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребèнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребèнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребèнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребèнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребèнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребèнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

\_

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Это оценка проводится воспитателями и специалистами Учреждения в каждой возрастной группе в рамках педагогической диагностики. Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами 1 раз в год (3-4 неделя апреля).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдения используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

#### II. Содержательный раздел(п. 17 – 23, гл. III, ФОП ДО)

1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

# 1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

направлена на (Извлечение из ФГОС ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### Содержание образовательной деятельности.

**В сфере социальных отношений**. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребèнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного

освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в

области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

# 1.2Образовательная область «Познавательное развитие»

направлена на (Извлечение из ФГОС ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, еè традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и еè свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и еè защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы еè решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### 3) Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### **4)** *Природа:*

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях

жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и еè ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еè природы, многообразии стран и народов мира. (Извлечение из ФГОС ДО).

# 1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) *Формирование словаря:* 

• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,

существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
  - 2) Звуковая культура речи:
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи:
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
  - 4) Связная речь:
  - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
  - Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
  - Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
  - Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
  - Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
  - Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
  - 5) Подготовка детей к обучению грамоте:
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
  - 6) Интерес к художественной литературе:
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказкаповесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики:
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### Содержание образовательной деятельности

#### 1) Формирование словаря:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### 2) Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение

внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

# 1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, еè особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями);
- 2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; □ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- 3) конструктивная деятельность:
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать еè основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) театрализованная деятельность:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- 6) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### Содержание образовательной деятельности

- 1. Приобщение к искусству.
- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей  $\mathbf{c}$ историей И видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторовпесенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой

архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### 2. Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы

(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### 3. Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой

(детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### 4. Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;

использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

# 1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

направлена на(извлечение из ФГОС ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при еè организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

## Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкальноритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:
- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в

движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку прыжок выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. - Общеразвивающие упражнения:

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; □ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя

и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; □ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурнооздоровительной работы. - Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
  - Строевые упражнения:
- □ педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
- 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

- 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от

плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еè от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
- 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
  - Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
  - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ѐлочкой».
  - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
  - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
  - Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
- 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых.
- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные

спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры эстафеты, музыкальноритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
- В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО содержание части, формируемой участниками образовательных отношений ОП оформлено в виде ссылок на вышеупомянутые парциальные программы дошкольного образования.

## 2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п. 23, гл. III, ФОП ДО)

Согласно ФГОС ДО педагог в своей работе может использовать различные формы реализации Программ в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно¬деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы применяются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметносхематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути еè решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод

проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

С учетом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Методы реализации Программы с учетом социализации и механизмов

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и	- поощрение: одобрение,
стимулирования развития у детей	похвала, награждение подарком,
первичных представлений и	эмоциональная поддержка,
приобретения детьми опыта	проявление особого доверия, восхищения,
поведения и деятельности	повышенного внимания и заботы;
	- наказание: замечание, предупреждение,
	порицание, индивидуальный разговор, временное
	ограничение определенных прав или развлечений;
	- образовательная ситуация;
	- игры;
	- соревнования; состязания.
Методы создания условий, или	- приучение к положительным формам
организации развития у детей	общественного поведения; - упражнение;
первичных представлений и	- образовательные ситуации (общих дел,
приобретения детьми опыта	взаимопомощи, взаимодействия с младшими по
поведения и деятельности	возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы,	- рассказ взрослого;
способствующие	- пояснение и разъяснение;
осознанию детьми первичных	- беседа;
представлений и опыта поведения и	- чтение художественной литературы;
деятельности	- обсуждение;
	- рассматривание и обсуждение;
	- наблюдение

Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

|--|

		Совместная <b>деятельность</b>	Режимные моменты	Самостоятель ная деятельность
1. Ребенок в семье и сообществе	3-7 лет	Игра, чтение, беседа, наблюдение, экскурсия, проектная деятельность, НОД, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра, проектная деятельность, НОД.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	3-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, проектная деятельность, театрализованная деятельность.	Индивидуальна я работа во время утреннего приема; культурногигиеническ ие процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная с со сверстниками игра.	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.
3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	3-7 лет	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.

4.Формирование	3-7 лет	Беседа,	Утренняя гимнастика,	Сюжетно-ролевые
основ безопасности		рассматривание	водные процедуры	игры, продуктивная
		иллюстраций в	(умывание),	деятельность детей,
		книгах, сюжетных	прием пищи,	подвижные игры,
		картин, дидактические	наблюдение,	рассматривание
		игры, тематический	тематический досуг,	иллюстраций к
		досуг, целевая	игры, рассматривание	художественным
		прогулка по периметру	иллюстраций.	произведениям,
		и за пределы детского		тематических
		сада, обучающие игры		альбомов,
		(сюжетные),		строительные игры,
		подвижные игры,		обыгрывание
		чтение, просмотр и		ситуаций с
		обсуждение		транспортными
		видеофильмов.		игрушками,
				настольнопечатные
				игры

# Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области «Познавательное развитие»

вления	Возраст	Формы				
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность		
тие ательноисследова ой ьности	3-7 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментировани е, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, НОД.	Совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирован ие, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольнопечатные игры		

бщение к ультурным тям	3-7 лет	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисковотворческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурногигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть.
пирование гтарных тических авлений	3-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольнопечатные игры, продуктивная деятельност дежурство
комление с природы	3-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирован ие, опыты Моделирование Исследовательская деятельность, НОД Конструктивномодульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструктивномодульная деятельность, Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструктивномодульная деятельность, Развивающиры Моделирование Самостоятельная художественноречевая деятельность Деятельность уголке природы

### Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области

«Речевое развитие

	Направлен		Воз	Формы			
ия		раст		Совместная	Режимные		Самостоятельн
				деятельность	моменты	ая	деятельность

1.Развитие речи	3-7 лет	Дидактические игры,	Речевые	Иградраматизация.
THE WORLD POINT	, , , ,	1 ' '	дидактические	Совместная
		Экспериментирование		продуктивная и
		с природным	разучивание	игровая деятельность
		материалом,	Беседа.	детей.
		Разучивание, пересказ		Самостоятельная
		Речевые задания и	Разучивание	художественноречевая
		упражнения,	стихов.	деятельность.
		Разучивание		
		скороговорок		
		чистоговорок.		
		Артикуляционная		
		гимнастика.		
		Проектная		
		деятельность.		
		Обучению пересказу		
		литературного		
		произведения.		
2.Приобщение	3-7 лет	Рассматривание.	Чтение.	Пересказ.
художественной		НОД.	Беседа.	Драматизация.
литературе		Чтение.	Рассматривание.	Рассматривание
		Обсуждение.	Решение	иллюстраций.
		Рассказ.	проблемных	Продуктивная
		Игра.	ситуаций.	деятельность.
		1 71	Разговор с	Игры.
		подбор загадок,	детьми.	
		пословиц, поговорок.	Проектная	
			деятельность.	
			Обсуждение.	
			Рассказ.	
			Инсценирование.	
			Сочинение	
			загадок.	
			Тематичес	
			кие досуги.	
			Самостоят	
			ельная детская	
			деятельность Праматизация	
			Драматизация. Праздники.	
			праздники. Литературные	
			викторины.	

### Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

мијдожестве	mno sere	orn recitoe pubblishess		
Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1	ـ ـ ـ	[	T	
1.Приобщение	3-7 лет	НОД. Праздники,	Использование музыки:	Создание условий для
к искусству		развлечения.	-на утренней гимнастике	самостоятельной
		Музыка в	и физкультурных	музыкальной
		повседневной жизни:	НОД;	деятельности в группе:
		Театрализованная	-на музыкальных НОД;	подбор музыкальных
		деятельность; -Слушание	во время умывания	инструментов
		музыкальных сказок, -	во время прогулки (в	(озвученных и
		Беседы с детьми о	теплое время)	неозвученных),
		музыке; -Просмотр	-в сюжетно-ролевых	музыкальных игрушек,
		мультфильмов, фрагментов	играх	театральных кукол,
		детских музыкальных	-перед дневным	атрибутов, элементов
		фильмов;	сном	костюмов для
		-Рассматривание	-при пробуждении -на	театрализованной
		иллюстраций в детских	праздниках и	деятельности. ТСО Игры
		книгах,	развлечениях;	в «праздники», «концерт».
		репродукций, предметов	Инсценирование	Придумывание
		окружающей	песен;	простейших танцевальных
		действительности; -	-Формирование	движений.
		Рассматривание	танцевального	Инсценирование
		портретов композиторов; -	творчества, -	содержания песен,
		Празднование дней	Импровизация образов	хороводов. Составление
		рождения.	сказочных животных и	композиций танца.
		Penigeman	птиц Празднование	Музыкальнодидактические
			дней рождения	игры.
			giren penigeriin	Игры-драматизации.
2.Изобразитель	2 7 HOT	Водоможнующий институтор	Игра Играраа	Самостоятельное
_	3-/ Jier	Рассматривание предметов	Игра. Игровое	
ная		искусства.	упражнение.	художественное
деятельность		Беседа.	Проблемная ситуация.	творчество. Игра.
		Экспериментировани е с	Индивидуальная работа с	Проблемная ситуация.
		материалом. Рисование.	детьми. Проектная	
		Аппликация Лепка.	деятельность. Создание	
		Художественный труд.	коллекций. Выставка	
		НОД.	репродукций	
		Дидактические игры.	произведений живописи.	
		Художественный досуг.	Развивающие игры.	
		Конкурсы.	Рассматривание	
		Выставки работ	чертежей и схем.	
		декоративноприкладного		
		искусства.		

3.Конструктив но-модельная деятельность	3-7 лет	Сюжетно — ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание. Наблюдение. Игра- Экспериментировани е. Исследовательская Деятельность. Конструктивномодульная деятельность. Развивающие игры. Экскурсия. Рассказ. Беседа.	Сюжетно — ролевая игра. Строительные игры. Рассматривание. Наблюдение. Игра- Экспериментирован ие Исследовательская Деятельность. Конструктивномодульная деятельность. Развивающие игры. Просмотр видео - Фильмов. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ.	Строительные Игры. Сюжетно – ролевая Игра. Рассматривание. Игра- Экспериментировани е. Исследовательская Деятельность. Конструктивномодульная деятельность. Развивающие игры.
4.Музыкальная деятельность	3-7 лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных НОД; на музыкальных НОД; во время умывания на других НОД (ознакомление с окружающим миром, речевое развитие, художественноэстетическое развитие) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения, Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов. окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных и, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.

Формы, способы, методы реализации Программы по образовательной области «Физическое

развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная <b>деятельность</b>	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3-7 лет	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2.Физическая культура	3-7 лет	Занятие по физическому воспитанию. В занятии по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Подражательные движения. Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Занятие по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Гимнастика после дневного сна. Физкультурный досуг. Физкульту	Игровые упражнения. Подражательные движения. Дидактические, сюжетно-ролевые игры.

**Вариативность форм, методов и средств** реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных

потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
  - -избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам

#### деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### Реализация этнокультурного воспитания (НРК)

Содержание Программы МДОУ по реализации этнокультурного воспитания направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- -формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- -формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире республики Коми);
  - формирование общих представлений о своеобразии природы республики Коми;
  - воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе республики Коми.

#### Содержание работы по реализации этнокультурного направления:

- ознакомление с природой республики Коми (географические, климатические особенности). ознакомление с животным миром республики Коми (насекомые, рыбы, птицы, звери), особенностями внешнего вида, питания, размножения.
- ознакомление с растительным миром республики Коми (деревья, кустарники, травы, грибы)
- ознакомление с культурой и бытом Коми народа (повседневная жизнь, национальные праздники, игры).
- ознакомление с произведениями устного народного творчества коми народа: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и др.), творчеством современных писателей и поэтов;

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе непосредственной образовательной деятельности по реализации различных ОО Программы:

- «Познавательное развитие» (природа Коми, растительный и животный мир, традиции и быт народа коми);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность орнаменты народа коми; произведения устного народного творчества коми народа, творчество современных писателей и поэтов);
- «Физическое развитие» (коми игры).

Работа по реализации этнокультурного направления проводится и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов в циклограмме дня, в каждой возрастной группе, согласно методической разработке «Перспективное планирование по реализации этнокультурного компонента».

#### Реализация здоровьесберегающего направления МДОУ

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений ОП МДОУ реализуется посредством работы по комплексно-целевой оздоровительной программе «Здоровый малыш».

### . Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24, гл. III, ФОП ДО)

Образовательная деятельность в МДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах еè выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли еè организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательноисследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

1. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,

первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребèнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты еè применения в дошкольном образовании.

- **2.** Образовательная деятельность *в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
- **3.** *Образовательная деятельность*, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно¬гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

4. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий,

их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

- 5. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МДОУ; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
- **6**. Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МДОУ в специально оборудованном помещении. **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какомулибо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### 4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25, гл. III, ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка МДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в МДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в МДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к еè дозированию. Если ребèнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребèнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
- В возрасте 3-4 лет у ребèнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребèнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребèнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребèнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребèнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребèнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребèнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### 5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
  - повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
  - 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе: каждому из родителей (законному представителей)должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка.
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, образования, потребности родителей (законных представителей) в отношении ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направления:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;

особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач:

- вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
  - разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ІТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную

деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Модель взаимодействия МДОУ с семьей

Формы взаимодействия	сроки
Общесадовые мероприятия	
Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
Родительские собрания	2 раза в год
Консультации специалистов, администрации	По плану
	специалистов и
	администрации в течении
	года
Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
Дни открытых дверей во время тематических	В соответствии с
недель	годовым планом
Участие в конкурсах, выставках, праздниках,	В соответствии с
досугах	годовым планом
Работа инспектора по охране прав ребенка	В течение года
Оформление стендов	В течение года
Групповые мероприятия	
Исследование семей, создание «банка данных»	сентябрь
Посещение семей	В течение года
Анкетирования по актуальным проблемам	В течение года
Родительские собрания	3 раза в год
Консультации, «круглые столы», практикумы,	Ежемесячно

беседы	
Наглядная агитация в приемных	Ежемесячно
Участие в конкурсах, выставках, праздниках,	В соответствии с
досугах	годовым планом
Дни открытых дверей во время тематических	По плану проведения
недель	тематических недель

#### Основные формы взаимодействия с семьей

- 1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
- 2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
- 3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Нетрадиционные формы работы с семьей: обсуждение педагогических ситуаций, индивидуальные беседы, посещение семьи, практические советы и рекомендации, беседа за круглым столом, викторина, вечер вопросов и ответов, стенгазета, марафон, "Календарь дней рождения и семейных праздников», игровое взаимодействие родителей и детей, библиотека для родителей

#### Перспективный план работы с родителями

#### Родительские собрания

Тема	Срок
«Развитие ребенка 6-7 лет».	Октябрь
«Наши достижения. Выпуск детей в школу».	Май

#### Семинар, семинар – практикум, мастер класс

Тема	Срок
Педагогический тренинг с родителями «Способн	ы Ноябрь
решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного	o
воспитания детей»	
«Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие	Декабрь
ребёнка»	
«Безопасные шаги на пути к безопасности н	а Март
дороге».	

#### Консультации

Тема	Срок
«Соблюдение режима дня способствует формированию	Сентябрь
воли	
ребенка».	
«Успешность интеллектуального развития»	Декабрь
«Воспитание самостоятельности»	Январь
«Развиваем мышление на ходу»	Январь

Наглядная агитация

	Тема	Срок
	«Осень».	Сентябрь-ноябрь
	«Мое веселое лето».	Сентябрь
	«Безопасность на дороге». «Светоотражающие элементы».	Сентябрь
	«Защити меня!»	В теч-е года
	«В труде воспитывается воля»	Октябрь
	«Одежда по сезону».	Октябрь
	Профилактика гриппа – памятка для родителей	В теч-е октября
	Осенняя фантазия	Октябрь
	«Зачем пешеходом нужна светоотражающая одежда»	Ноябрь
	«Мама – солнышко мое».	Ноябрь
0		1
1	«Развиваем мышление на ходу»	Ноябрь
1	«Как одеть ребенка дошкольника на прогулку в зимнее	Декабрь
2 врем		
3	Зима	Декабрь
4	«Как провести выходной день с ребёнком?»	Декабрь
_	«Правила пожарной безопасности»	Декабрь
5	«Зимние травмы».	Январь
6	«Осторожно грипп»	Январь
7	«Неврозы у детей»	Февраль
8	«Мой папа самый лучший».	Февраль
9	·	
0	«Красивая осанка – здоровый ребенок»	Февраль
1	Весна	Март
2	Как научить ребенка правильно ухаживать за зубами	Март
2	Как знакомить детей с правилами поведения при пожаре	Март
3	«Мамочка любимая, ты неповторимая»	Март
4	Опасный лед	Апрель
5	«Ребенок и компьютер»	Апрель
6		-
7	Готовность детей к школе	Апрель
8	Памятка «Осторожно весенний лед»	Апрель
	Трудности адаптации первоклассников в школе	Апрель

9		
	Альбом «Профессии наших родителей»	Май
10		
	Альбом памяти «Бессмертный полк»	Май
11		
	Фото-стенд «Совместная подготовка к празднику «Выпуск в	Май
12	школу»	

### 6. Рабочая программа воспитания (п. 29, гл. III, ФОП ДО) Пояснительная записка

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>4</sup>.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>5</sup>.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>6</sup>.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей. 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

4 Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

5 Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

6 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как

возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### І. Целевой раздел Программы воспитания

#### 1.Цели и задачи воспитания

**Общая цель** воспитания в МДОУ — личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в МДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### 2. Направления воспитания

#### 1. Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и еè уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
  - 2. Духовно-нравственное направление воспитания.
- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальноответственному поведению.
- 2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах.
  - 3. Социальное направление воспитания
- 1) Цель социального направления воспитания формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребèнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребèнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребèнка в детско взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
  - 4. Познавательное направление воспитания.
  - 1) Цель познавательного направления воспитания формирование ценности познания.
  - 2) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
  - 3) В МДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
- 5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.
- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
  - 6. Трудовое направление воспитания.
  - 1) Цель трудового воспитания формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
  - 2) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
  - 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
  - 7. Эстетическое направление воспитания.
- 1) Цель эстетического направления воспитания способствовать становлению у ребѐнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### 3. Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление	Ценности	Пелевые ориентиры	
воспитания			

Патриотическое	Родина,	Любящий свою малую родину и
1	природа	имеющий представление о своей стране -
		России, испытывающий чувство привязанности
		к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-	Жизнь,	Различающий основные проявления
нравственное	милосердие,	добра и зла, принимающий и уважающий
	добро	традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
		самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и	Здоровье,	Понимающий ценность жизни,
оздоровительное	жизнь	владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в	
		обществе на основе уважения к людям труда,	
		результатам их деятельности.	
		Проявляющий трудолюбие при	
		выполнении поручений и в самостоятельной	
		деятельности.	
Эстетическое	Культура и	Способный воспринимать и чувствовать	
	красота	прекрасное в быту, природе, поступках,	
		искусстве.	
		Стремящийся к отображению	
		прекрасного в продуктивных видах	
		деятельности	

#### **II.** Содержательный раздел

#### Уклад МДОУ

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Структура учебного года в МДОУ «Детский сад № 16»

	10да в 11до з «Детекий сад 312 10//
Образовательная деятельность	С 01 сентября по 31 мая
1 диагностический период (ста педагогическая диагностика) ртовая	С 01 сентября по 15 сентября
Новогодние дни праздничные (общероссийские)	С 01 января по 10 января
2 диагностический период (итоговая педагогическая диагностика)	С 15 мая по 20 мая
Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа

## Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в МДОУ

Утренний блок с 7.00 – 9.00	Дневной блок с 9.00 – 15.30	Вечерний блок с 15.30 – 19.00
-взаимодействие с семьѐй	- игровая деятельность -образовательная	-взаимодействие с семьѐй
-игровая	деятельность - второй завтрак	- игровая
деятельность	-прогулка:	деятельность -
-физкультурно -	физкультурно-	физкультурно –
оздоровительная	оздоровительная работа,	оздоровительная работа -
работа	совместная деятельность	совместная деятельность
-завтрак	воспитателя с детьми по	воспитателя с ребенком -
-совместная	реализации проектов,	индивидуальная работа

деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

- экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе,
- индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам
- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

-прогулка
- свободная
самостоятельная
деятельность детей по
интересам
- различные виды
детской
деятельности по
ознакомлению с
родным
краем,
-приобщение
воспитанников к искусству

Максимально допустимый объèм недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН.

Программа воспитания МДОУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада МДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад МДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОУ).

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в МДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Ценности, которые необходимо воспитывать в дошкольниках:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В программе отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений, так как только при подобном подходе, возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

#### 2. Основные характеристики

**Миссия МДОУ** — обеспечить целостное освоение детьми всех компонентов содержания дошкольного образования в разных видах детской деятельности, а также, воспитание физически развитого, эмоционального здорового и духовно богатого человека нового поколения.

**Цель МДОУ** — личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся: - в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие **задачи**, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 3 до 7 лет:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.
- 2.1. Принципы жизни и воспитания в МДОУ. Образ МДОУ. Особенности МДОУ. Отношения к участникам образовательных отношений (воспитанники, родители, социальные партнеры). Ключевые правила.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

В соответствии с ФГОС Программа соответствует принципу полноценного проживания ребенком всех этапов детства.

Отражение принципа гуманизации в программе воспитания означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников воспитательного процесса.

Программа отвечает **принципу поддержки инициативы** детей в разных видах леятельности.

**Гендерный принцип** - целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе

взаимодействия и диалога с природным и социальным миром

В соответствии с ФГОС Программа опирается так же на следующие принципы:

- сотрудничество МДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (данный принцип реализуется на протяжении проживания ребенком всего времени нахождения в МДОУ, посредством конкурсов, досугов, мероприятий, посвященных муниципальным и государственным праздникам).
- возрастной адекватности дошкольного воспитания (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка)

Принцип этонокультурной ситуации развития - этнокультурная направленность образования в Республике Коми является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры коми народа, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой. В МДОУ учет этнокультурной ситуации развития детей осуществляется в реализации этнокультурного воспитания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов**. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования,** предполагающие организацию образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### Образ МДОУ. Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Внешний имидж МДОУ

Сегодня к дошкольным образовательным учреждениям предъявляются все новые требования. Детские сады вынуждены функционировать в условиях жестокой конкуренции. Нам необходимо четко планировать свою деятельность с учетом запросов целевой аудитории (родительского сообщества). Поэтому важно помнить, какую роль играет имидж дошкольного образовательного учреждения, сформированный усилиями всех членов коллектива в течение определенного времени.

Имидж МДОУ — это эмоционально окрашенный образ, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками, призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума — это определение подробно характеризует структуру и механизмы формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения.

К основным характеристикам имиджа МДОУ относят, в первую очередь, образ руководителя (его способности, установки, ценности социально-психологические характеристики, внешний вид), затем образ персонала образовательного учреждения (социальные данные, культура, профессиональная компетентность, личностные характеристики и т.д.), кроме этого, уделяется внимание представлению социального окружения о качестве образования, стиле, уровне комфортности внутренней среды, цене услуг и внешней атрибутике.

Позитивный имидж является также важным фактором высокого рейтинга, что важно в насыщенной разнообразной информацией публичной деятельности. Формирование имиджа — это процесс, в ходе которого создается некий спланированный образ на основе имеющихся ресурсов.

При определении целевой аудитории выделяю четыре основные группы:

- Наши воспитанники. Именно они участвуют в конкурсах, напрямую демонстрирует определенные стандарты, принятые в нашем учреждении.
- Родители воспитанников самые авторитетные субъекты, способные не только дать реальную оценку нашей работе, но и откорректировать общественное мнение и мнение своих детей о нас. Они являются главной целевой группой, на которую мы ориентируемся в работе по созданию имиджа учреждения. Так, на протяжении многих лет по результатам анкетирования уровнем удовлетворенности МДОУ 100% родителей удовлетворены работой МДОУ в целом.
- Средства массовой информации являются своеобразными посредниками между учреждением и обществом: благодаря своевременному информированию о наших достижениях, мы формируем позитивное мнение о себе в глазах окружающих. Официальная группа МДОУ в социальной сети во «Вконтакте» наиболее быстрый и эффективный способ информирования

общественности о проводимых мероприятиях и их результатах. Ко всему прочему, официальная группа дает возможность осуществлять обратную связь в формате «вопрос-ответ» с родителями воспитанников.

- Сотрудники МДОУ. Имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены нашего коллектива, поэтому каждый сотрудник понимает и разделяет ответственность за реализацию отдельных составляющих имиджа, находящихся в его компетенции (разработка конкурентных образовательных программ, обеспечение воспитательно-образовательного процесса в соответствии с современными требованиями и т.д.). В нашем МДОУ разработаны и реализуются такие локально-нормативные акты как: «Правила внутреннего трудового распорядка», «Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников».

Территория МДОУ находится в зеленой зоне, окруженной множеством деревьев и кустарников. На территории находится «Экологическая тропа», где воспитанники могут познакомиться с миром растений родного края. Экскурсии по «Экологической тропе» разработаны соответственно возрасту воспитанников.

Коллектив МДОУ во главе с руководителем прикладывает все силы, творчество, энтузиазм для того, чтобы наши воспитанники каждый день, проведенный в детском саду, чувствовали себя в безопасности, проживали весело и радостно все этапы дошкольного детства.

Внутри МДОУ все помещения окрашены в пастельные цвета, что обеспечивает воспитанникам и сотрудникам эмоциональный комфорт.

Первое впечатление о дошкольном образовательном учреждении связано именно с этим аспектом имиджа.

#### Интеграция семейного и общественного воспитания

Для МДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Воспитательный процесс в МДОУ, осуществляющем образовательный процесс на уровне дошкольного образования, строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников.
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.
- В МДОУ разработаны и утверждены внутренние Правила трудового распорядка для педагогов, а также, Правила внутреннего распорядка для родителей (законных представителей) и воспитанников, где предъявляются требования к поведению, нормам общения и взаимодействия между участниками воспитательно-образовательного процесса в МДОУ.

#### Игровая деятельность

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игрыдраматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Классификация игр детей раннего и дошкольного возрасто Игры				Возр				
				аст				
Классы	Виды	Подвиды						
1	2	3	II_	<u> </u>	4			
Игры, возникающие по		С животными и людьми С природными						
инициа тиве ребенка	Игры- экспериментир ования	объектами Общения с людьми						
		Со специальными						
		игрушками для экспериментирования						
	Сюжетные	Сюжетноотобразит ельные						
	самодеятельны е игры	Сюжетно - ролевые						
	Сигры	Режиссерские						
		Театрализованные						
<u>Игры,</u> <u>связанные с</u> <u>исходной</u> <u>инициативой</u> <u>взрослого</u>		Автодидактически е предметные						
		Сюжетно - дидактические						
	Обучающие игры	Подвижные						
	m p2	Музыкальные						
		Учебно - предметные дидактические						
	Досуговые игры	Интеллектуальные						
	_	Забавы						
		Развлечения						
		Театральные						

			Праздничнокарнав				
			альные				
			Компьютерные				
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса (НРК)	Обрядовые игры		Культовые				
		Семейные					
		Сезонные					
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					
		Тренинговые	Сенсомоторные				
		Адаптивные					
	Досуговые игры	Игрища					
		Тихие					
		Забавляющие					
		Развлекающие					

#### Организация самостоятельной деятельности

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

#### Индивидуальная работа с детьми

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

#### Развивающая предметно-пространственная среда

Воспитательный процесс в МДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

#### 2.2. Традиции и ритуалы, особенности РППС, социокультурный контекст

Основные традиции воспитательного процесса в МДОУ:

- 1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это даёт больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- 2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в

воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- 3. Педагогический коллектив МДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, леготека, детско взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- 4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, педагогическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
- 5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своего родного края является мини краеведческий музей в МДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

#### Особые нормы этикета в МДОУ

Воспитатель, педагог — это не только профессия, но и социальный статус, которому нужно соответствовать. А для этого педагог должен обладать педагогической культурой. Все требования к культуре педагога прописаны в педагогической этике. Важное в педагогической этике — любовь к детям. Воспитатель должен принять ребенка таким, какой он есть, сопереживать ему и помогать в развитии. Для педагога важно слышать «голос ребенка» в проявлении своей индивидуальности и инициативности.

У педагога любовь к детям должна быть на уровне нравственных отношений. Дети ценят в педагоге, прежде всего, доброту, искренность, отзывчивость и понимание. В различных ситуациях от воспитателя требуется проявить чувство юмора, интуицию, находчивость, уравновешенность. Настоящий воспитатель учит добру словом и своим личным примером.

Важным качеством педагога является педагогический оптимизм. Это вера в ребенка, его возможности, способность видеть хорошее и опираться на это хорошее в процессе воспитания.

Педагогическим тактом называется чувство меры в выборе средств педагогического воздействия.

Основные элементы педагогического такта:

- требовательность и уважительность к воспитаннику, - умение видеть и слышать ребенка, сопереживать ему, - внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

- во внешнем облике педагога (должен соответствовать принятым в обществе нормам делового стиля и исключать вызывающие детали);
- в умении быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанника;

- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации; - в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей; - в самокритичной оценке своего труда.

Основа такта воспитателя – выдержка и уверенность.

Взаимоотношения между педагогами основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения. Педагог защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег. Он не принижает своих коллег в присутствии воспитанников или других лиц.

- 1. Педагоги избегают необоснованных и скандальных конфликтов во взаимоотношениях. В случае возникновения разногласий они стремятся к их конструктивному решению.
- 2. Педагоги избегают конкуренции, мешающей их партнерству при выполнении общего дела. Педагогов объединяют взаимовыручка, поддержка, открытость и доверие.
- 3. Критика, направленная на работу, решения, взгляды и поступки коллег или администрации, не должна унижать подвергаемое критике лицо. Она должна быть обоснованной, конструктивной, тактичной, необидной, доброжелательной. Важнейшие проблемы и решения в педагогической жизни обсуждаются и принимаются в открытых педагогических дискуссиях.
- 4. Педагог сам выбирает подходящий стиль общения с воспитанниками, основанный на взаимном уважении.
- 5. Педагог постоянно заботится о культуре своей речи и общения. В его речи нет ругательств, вульгаризмов, грубых и оскорбительных фраз.
- 6. Педагог соблюдает дискретность. Педагогу запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему воспитанником информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

В общении педагога с родителями нужно стремиться быть в хорошем настроении и приятным в общении. Быть эмоционально уравновешенным, подавать пример воспитанности и такта. Объединять родителей при решении разных вопросов, создавать атмосферу общности родителей и педагогов. Предоставлять родителям полную информацию о ребенке, при индивидуальных встречах. Оказывать родителям помощь в педагогическом образовании.

#### Региональные особенности

МДОУ располагается в Республике Коми, которая имеет свои символы: флаг, герб, гимн, а так же свой язык. Республика Коми — самодостаточная. Еè обычаи и традиции, достопримечательности, полезные ископаемые — всè это достояние народа коми края. Содержание Программы МДОУ по реализации национально-регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

-формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

-формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире республики Коми);

- формирование общих представлений о своеобразии природы республики Коми;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе республики Коми.

Содержание работы по реализации этнокультурного воспитания:

- ознакомление с природой республики Коми (географические, климатические особенности).
- ознакомление с животным миром республики Коми (насекомые, рыбы, птицы, звери), особенностями внешнего вида, питания, размножения.
- ознакомление с растительным миром республики Коми (деревья, кустарники, травы, грибы)
- ознакомление с культурой и бытом Коми народа (повседневная жизнь, национальные праздники, игры).

- ознакомление с произведениями устного народного творчества коми народа: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и др.), творчеством современных писателей и поэтов.

Каждый год МДОУ заключает договора сотрудничества с МУ «Музейное объединение» г. Ухты, МУ «Объединенный центр народной культуры», Филиалом № 6 «ЦДБ им А. Гайдара», а также, с МБОУ «СОШ № 10». План работы реализуют воспитанники старших - подготовительных групп совместно с воспитателями и родителями.

Основные направления работы по модулям представлены в календарном планировании воспитательной работы по возрастам.

### Социокультурный контекст. Внешняя социальная и культурная среда МДОУ

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурная среда образовательного учреждения рассматривается, как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры ребенка, педагогической культуры педагогов и родителей.

Это пространство социокультурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями (субкультура ребенка), с одной стороны. Но с другой стороны, это и сфера педагогических влияний, т.е. создания педагогических условий для развития и саморазвития личности ребенка, которая определяется как социокультурная среда образовательного учреждения.

Таким образом, социокультурная среда — это среда, которая обеспечивает личностноориентированное сопровождение ребенка дошкольного возраста.

Социокультурная среда образовательного учреждения понимается как целостное единство:

- происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей; существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями;
- предметно-пространственной среды образовательного учреждения.

Основные направления работы в создании и регулировании социокультурного пространства дошкольного образования:

- определение воспитательных задач своей деятельности на основе анализа цели воспитания и модели воспитательной системы образовательного учреждения;
- анализ состояния социокультурной среды образовательного учреждения;
- создание программы и плана своей деятельности;
- проведение социокультурных событий (совместные досуги, праздники, выставкиярмарки и т.п.);
- создание и поддержка определенных принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями в ходе подготовки и проведения социокультурных событий;

- поддержка детских инициатив, создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения социокультурных событий; - оформление образовательного учреждения.

Социокультурная среда дошкольного учреждения как объект управления

Принципы проектирования социокультурной предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении

Основная цель этой среды состоит в

моделировании социокультурной и пространственно-предметной развивающей среды, которая бы позволила ребенку проявить свои творческие способности, познать способы образного воссоздания мира и языка искусств и строятся на основных принципах.

### Принципы проектирования социокультурной среды развития ребенка

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностноориентированного взаимодействия взрослых и детей — установление контакта между ними. Установлению контакта могут препятствовать принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребенок. В рамках авторитарной педагогики воспитатель находится как бы «сверху», или «над», а ребенок — «снизу». Такая позиция воспитателя предполагает диктат и назидание. В отличие от этого личностно-ориентированная позиция педагога — партнерская. Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции — общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя. Для этого подойдет, например, разновысокая мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая «растущая мебель».

Не менее важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфортности при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным, расстоянием. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

2. Принцип активности. В устройстве детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия — творцами своей личности и своего здорового тела. Это в первую очередь крупномасштабные игровые и дидактические пособия — легкие геометрические модули, обтянутые тканью или кожей, которые легко переставляются в процессе преобразования пространства.

Одна из стен может стать «рисовальной стеной творчества». На ней дети могут рисовать цветными мелками, углем или фломастерами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.

Для самых маленьких детей (2 - 4 лет) подойдут живописные коврики со съемными элементами изображений, которые с помощью кнопок, «липучек» или петель с пуговицами могут преобразовываться (бабочка «пересаживается» с травы на цветок, птица «улетает» в небо, дерево перемещается от домика к берегу реки и т. д.). Такие действия ребенка позволяют ему не только преобразовывать окружающую среду, но и способствуют развитию его мелкой моторики.

Гигиенические комнаты используются не только для реализации режимных моментов, но и для участия детей в «настоящей взрослой» жизни (мытье посуды, другие бытовые операции), а также для непосредственной детской деятельности (купание кукол, другие игры с водой).

3. Принцип стабильности — динамичности развивающей среды. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут

передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Это и полифункциональное использование помещений (спортивный комплекс «мини-стадион» может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке).

Можно менять «фоны», изменять обстановку до неузнаваемости, наполняя ее эмоционально насыщенным «детским» содержанием: «волшебная», «корабельная» или «марсианская» комнаты; спортивный канат выглядит как «хобот» слона, на стене нарисованы «загадочные растения» и пр.

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В детском саду есть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные; музыкальные; лаборатории; творческие мастерские, конструкторские; Иными словами, «пространство» позволяет ребенку не только осваивать истину, но и «уходить» от нее в фантазии и грезы, не только творчески строить, но и разбирать построенное, видеть не только прекрасное, но и безобразное. Важную роль здесь играет устройство как здания, так и участка, а также такие перспективные архитектурные и дизайнерские устройства, как застекленные веранды, балкон, подвесное оборудование — ширмы, экраны, витрины; встроенные и пристроенные шкафы, выдвижные и раздвижные столы и полки и т. п.

4. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации (расслабления). Это и «уголки уединения», и уютная комната (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Желательно, чтобы в детском саду была «гостиная для взрослых», куда имеют свободный доступ и дети. Постоянное эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог в своей нелегкой профессиональной деятельности, неизбежно влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми и, следовательно, на их эмоциональное благополучие.

Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство (кроватка со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.).

Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я». Этому способствует наличие разновеликих зеркал, подвижных зеркал разной кривизны. Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

5. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постижение детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. п. Тогда дети (с помощью взрослого) смогут обратить внимание не только на то, что изображено перед ними, но

и на то, как это сделано, осваивая начала специфики разных жанров. 6. Принцип открытости — закрытости. Этот принцип представлен в нескольких аспектах. Открытость Природе — такое построение среды, которое способствует единству Человека и Природы. Это организация «зеленых комнат» — маленьких внутренних двориков, которые могут быть остекленными, с растущими в них растениями — деревьями, кустарниками, травой. Это проживание вместе с детьми домашних животных — кошек, собак, за которыми дети ухаживают.

- Открытость Культуре присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, музыки.
- Открытость Обществу обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители.
- Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира ребенка (см. также принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия).
- 7. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Таким образом, развивающая среда — это особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта

### Деятельности и культурные практики в МДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности ребенка

Возраст детей	Виды деятельности, формы активности			
Дошкольный	- игровая, коммуникативная, познавательно			
возраст	исследовательская деятельности,			
( 3 года – 8 лет)	- восприятие художественной литературы и			
	фольклора,			
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд,			
	-конструктивная, изобразительная, музыкальная,			
	двигательная формы активности.			

### 4. Воспитывающая среда МДОУ

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в МДОУ существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки, мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования, театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив МДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

### Реализация воспитательной работы в МДОУ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в МДОУ была разработана и утверждена программа «Рабочая программа воспитания» с календарным планом воспитательной работы

Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная		Самостоятельная	Взаимоде
деятельность педагога и детей		деятельность	йствие с
занятия	Образовательная		родителями
	деятельность в		
	режимных моментах		
Образоват	Индивидуальная	Театрализованные	Анкетиро
ельные	работа, объяснение,	игры, рассматривание	вание, статьи,
ситуации	напоминание, игры,		
по приобщению к	чтение ХЛ, праздники,	нетрадиционные техники,	агитация,
миру	развлечения,	изобразительная	консультации,
искусства,	нетрадиционные техники,	деятельность,	беседы, участие
чтение ХЛ,	музыкальнодидактические	музыкальнодидактические	в проектной
рассказ,	игры	игры,	деятельности
бесед		игра на	
a,		музыкальных	
рассматри		инструментах	
вание			
репродукций			
карти			
н, слушание			
музыки,			
конструирование,			
худ. деятельность,			
программы			
дополнительного			
образования			

### 4. Общности (сообщества) МДОУ

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

<u>Профессионально-родительская общность</u> включает сотрудников МДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

<u>Детско-взрослая общность</u>. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

<u>Детская общность</u>. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### 5. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- 2. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- 3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- 5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «**Познавательное** развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «**Речевое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: □владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «**Художественноэстетическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «**Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 6. Формы совместной деятельности в образовательной организации

### 6.1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ.

В соответствии с моделью организации сотрудничества с родителями в МДОУ функционируют общий (групповой) родительский комитет. Работа с родителями осуществляется через следующие формы работы: общее (групповое) родительское собрание, анкетирования, консультации, практикумы, наглядная агитация, конкурсы, выставки, участие родителей в праздниках и досугах, днях открытых дверей.

Большое внимание МДОУ уделяется изучению родителей – жителей микрорайона.

В целом для основного состава родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование. Полученные результаты показывают, что контингент родителей неоднороден, имеет различные цели и ценности. Так как одной из основных задач МДОУ является удовлетворение потребностей всех родителей, то для ее успешного решения необходимо уделить качеству образовательных и оздоровительных услуг.

Содержание общеобразовательной программы МДОУ реализуется в активном взаимодействии с семьями воспитанников, поэтому в дальнейшем, необходимо продолжить работу по развитию сотрудничества с родителями в деле сохранения и укрепления здоровья воспитанников и реализации общеобразовательной программы МДОУ.

### 6.2.События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ежегодно в МДОУ проводятся традиционные праздники, выставки и мероприятия, направленные на приобщение воспитанников к культуре, обычаям, традициям, национальным праздникам

### 1. Выставки:

- «Золотая Королева Осень»
- «Новогодние игрушки»
- «В мире животных»
- «Первоцветы для мамы»
- «Светлая пасха»

### 2. Традиционные праздники:

- «Осенины»
- «Скоро Новый год»
- «Мамин день»
- «Веснянки»
- Спортивные праздники и досуги

Также, специалистами МДОУ разработан план работы по проведению общесадовых мероприятий.

План праздников и развлечений

Месяц	Название мероприятия	№ группы	Дата

,					
/п	Сентябрь	1. «День знаний»	МПОЛИЦИО		сентябр
	Сситяорь	1. «День знании»	младшие	Ь	ссніяор
			старшие		
	Октябрь	Праздники «Осенины»	младшие		
		«Осенние наряды»			октябрь
		«Осень, осень, не грусти»	старшие		
	Ноябрь	1. Развлечение «День	младшие		1
		Матери»	старшие	неделя	1
			Старшис	педели	16.11
	Декабрь	1. Праздник «Новогодние	младшие		24.12-
		огоньки»		28.12	
		2. Праздник «У елки – сказок	старшие		
		хоровод»			
		3. Праздник «Добрый Дедушка Мороз»			
	Январь	Развлечение «Приходи к нам,	Все группы		08.01
	r-	елка, снова» (концерты детей для	F J	15.01.	
		детей)			
	Февраль	1Праздник для воспитанников			февраль
		«Красный, желтый, зеленый» 2. Развлечение «День			
		2. Развлечение «День защитника Отечества»			
		Samiliana of leefban			
	Март	1. Праздник «Мамочка,			март
•		любимая»			
		2. Праздник «Мамин праздник» 3. Праздник «Самая лучшая			
		мама на свете!»	Веструнны		
		4. Музыкально-спортивный			
		досуг с родителями воспитанников			
		«Путешествие в страну дорожных			22.02
		знаков» 5. День Проводов зимы			22.03
	Апрель	<ol> <li>День Проводов зимы</li> <li>День здоровья</li> </ol>	все группы		апрель
	тирель	2.	все группы		штрель
			1 2		
	Май	1.«Выпуск в школу»	Младшие		май
			старшие		
			подготовит		
			ельные		
	<u> </u>	I .		1	

# План городских тематический дней, недель, месячников

Название мероприятия	Срок	Ответственный

	Международный день пожилых ль	одей	
.1	Оформление приемных групп папкамипередвижками, поздравительными буклетами.	сентябр ь	Воспитатели всех групп
•	Всемирный день памяти жертв ДТП	ноябрь	Педагогический коллектив
	День матери		
.1	Оформление приемных групп фотовыставкой «Наши мамочки»	ноябрь	Воспитатели групп
	День инвалидов		
.1	Оформление приемных групп папкамипередвижками.	ноябрь	Воспитатели всех групп
.2	Беседы с детьми о людях с ограниченными возможностями.	декабрь	Воспитатели старшихподготовительных групп
	День защитника отечества		
.1	Беседы с детьми.	февраль	Воспитатели
.2	Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники отечества»	февраль	Воспитатели старших подготовительных групп,
.3	Оформление приемных в соответствии с тематикой дня.	февраль	Воспитатели всех групп
•	Международный женский день		

	Оформление приемных в соответствии с	март	Воспитатели
.1	тематикой дня.		всех групп
	Музыкальные праздники	март	Воспитатели
.2	«Поздравляем наших мам»		всех
			групп,
	Изготовление поздравительных	март	Воспитатели
.3	открыток.		средних
			подготовительных
			групп
	Оформление выставки	март	
.4.	«Милой мамочки портрет»		воспитатель
	День здоровья	апрель	Воспитатели
	День Победы		
	Оформление приемных в соответствии с	Конец	Воспитатели
.1	тематикой дня.	апреля	всех групп

.2			•
)	Чтение художественной литературы,	май	Воспитатели
	беседы с детьми.		средних
			подготовительных
	11		Групп
.3	Интегрированные музыкально-	май	Воспитатели
. <i>5</i>	музыкально- художественные занятия «Салют		подготовительных групп,
	победы»		i pyiiii,
	Международный день семьи		
•	Оформление выставки детских	май	Воспитатели
.1	рисунков «Мама, Папа, Я- дружная семья»	Man	среднихподготовительных
	profitted (aviation, realist, profitted aviation)		групп
<u> </u>			17
	Тематические недели		
	Неделя «Осторожно, осенний лед!»		
•	Проведение тематических бесед,	Октябрь	Воспитател 2
.1		ноябрь	и подг. групп мл
	Оформление приемных	-	Воспитател в
.2	групп с учетом		и групп сех
<u> </u>	тематики недели		
	Неделя безопасности дорожного	Октябрь	Все группы
•	движения		
	Неделя «Осторожно, весенний лед!»		
	Проведение тематических бесед,	Март-	Воспитател 2
	викторин, дидактических игр	апрель	и подг. групп мл
	Оформление приемных		Воспитател в
	групп с учетом		и групп сех
	тематики недели		
	Тематические месячники «Дети против огненных забав»		
•	«дети против отненных заоав»		
	Проведение жественно	Апрель	Воспитатели
.1	тематических бесед,й		2мл.подг. групп
	викторин, дидактических игр,		
	чтение худо литературы.		
	Экскурсии в пожарную	Апрель	Воспитатели
.2	часть.		старших-подг.гр.
	Участие в конкурсе	Апрель	Старшие
.3	республиканском		подготовительные группы
1	«Безопасность глазами		
	детей».	Апрель	Воспитател в
	Och om stroveno marco	л препі	і воспитател і
1	Оформление приемных с	_	
.4	групп тематики месячника. учет	_	и групп сех
.4	1 1 1	_	

	Оформление приемных с		Сентябр	Воспитател	F
.1	групп тематики месячника.	учет	ь, Май	и групп	cex
	OM				
	Проведение тематических	бесед,	Сентябр	Воспитател	2
.2	викторин, дидактических игр,	чтение	ь, Май	и подг. групп	МЛ.−
	художественной литературы.				
	«Здравствуй лето!»				
•					
	Оформление приемных групп	с учетом	Май-	Воспитател	F
.1	тематики месячника.		июнь	и групп	cex
	Проведение тематических	бесед,		Воспитател	2
.2	викторин, дидактических игр,	чтение		и подг. групп	МЛ.−
	художественной литературы.				

Режим дня представлен в п.3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах (Организационного раздела ОП МДОУ).

# Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МДОУ на учебный год

месяц	Участники образовательной программы		
	Дети	Педагоги	
Сентябрь	<ul> <li>Кукольный театр «Лесная школа»</li> <li>Развлечение «День знаний» □ Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>День пожилого человека</li> <li>Концерт «Сердцем молоды всегда» (подг.гр.)</li> </ul>	<ul> <li>Кукольный театр «Лесная школа»</li> <li>Развлечение «День знаний»</li> <li>Начальная диагностика по «ОО» Программы</li> <li>День пожилого человека</li> <li>Концерт «Сердцем молоды всегда»</li> <li>(подг.гр.)</li> <li>Анкетирование родителей</li> <li>Родительские собрания в группах</li> <li>Оформление выставки творческих работ</li> </ul>	
Октябрь	<ul> <li>Конкурс стихов(стподг.гр.)</li> <li>Праздник «Осенины»</li> <li>Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul> <li>Конкурс стихов(стподг.гр.)</li> <li>Праздник «Осенины»</li> <li>Выставка детского творчества</li> <li>Педагогический совет № 01</li> </ul>	
Ноябрь	<ul> <li>Неделя здоровья (спортивномузыкальные развлечения)</li> <li>Праздник «День матери»</li> <li>Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul> <li>Неделя здоровья (спортивномузыкальные развлечения)</li> <li>Праздник «День матери»</li> <li>Выставка творческих работ</li> </ul>	
	□ Общесадовая выставка «Осенн	ий натюрморт»	

Декабрь	Новогодние утренники	Новогодние утренники	
_	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	(под
	Оформление группы к новогодним	□ Оформление группы к	на і
	праздникам	новогодним праздникам	НОВ
Январь	Развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Зимние забавы»	
	Конкурс «Зимняя горка»	Конкурс «Зимняя горка»	(пом
	Выставка детского творчества	Выставка детского творчества	
		Промежуточная диагностика детей с НУ	собр
		Педагогический совет № 02	
		Родительские собрания в группах	
	□ Общесадовая выставка «Зимни	ие узоры»	
Февраль	Развлечения недели	Развлечениянедели изобразительного	
	изобразительного искусства	искусства	отеч
	Праздник«День защитника отечества»	Праздник «День защитника отечества»	
	21012012011		изоб
			откр
Март	• Праздник мам	Праздник мам	
	• Подарки мамам	Подарки мамам	на
	• Кукольный театр	Кукольный театр	
	• Развлечение«Проводы		
	зимы» □ Развлечение «Здравствуй,		
	Респ.		
	Коми»		
Апрель	• День здоровья	День здоровья	_
	• Неделя музыки	Неделя музыки	благ
	• Праздник весны	Праздник весны	Пра
			праз
175			
Май	• День победы	• Итоговая диагностика по «ОО»	·
	• Выпуск в школу	Программы	(подг
	• Развлечение «Игротека»	• Выпуск в школу	празд
	• Кукольный театр	<ul> <li>Педагогический совет № 03</li> </ul>	• •
	,r	,,	благо
			учебі
			•
			собра
			•
			собра
	□ Общесадовая выставка «Детск	тий мир»	
		1	

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МДОУ.

Модель совместной деятельности в образовательных ситуациях

Tropers cosmerries	entendine in b oopasobatenbiii	
Совместная	Режимные моменты	Самостоятельная
деятельность		деятельность детей
Патриотическое напра	вление воспитания	
Формирование уважи	тельного отношения к истор	ии своей страны и любви к
Родине.		
Дидактические,	- Рассказ и пока	з Сюжетно-ролевые,
сюжетноролевые,	воспитателя,	подвижные и
подвижные,	- беседы,	народные игры,
совместные с	- поручения,	инсценировки,
воспитателем игры,	- использование	рассматривание
игры- драматизации,	естественно возникающи	х иллюстраций, фотографий,
игровые задания,	ситуаций.	рисование,
игры- импровизации,		лепка.
чтение		
художественной		
литературы, беседы,		
рисование		

### Социальное направление воспитания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу

семье и ооществу						
Игры-занятия,	Рассказ	И	показ	Самост	оятельн	ые
сюжетноролевые игры,	воспитателя,			игры		
театрализованные	беседы,			различн	ного вид	a,
игры,	поручени	я,		инсцен	ировка	
подвижные игры,	использо	вание		знакомых	литера	турных
народные игры,	естественно	вознин	кающих	произведений	,	
дидактические игры,	ситуаций			куколы	ный	театр
подвижные игры,				рассматривани	ие	
настольно-печатные				иллюстраций,	сюжетн	ЫΧ
игры,				картино	ЭК	
чтение						
художественной						
литературы, досуги,						
праздники,						
активизирующее игру						
проблемное общение						
воспитателей с детьми						
Познавательное напра	вление воспитан	ия. Ф	рормиро Рормиро	вание основ	экологи	ческого
сознания.						

Интегрированные занятия. Беседа.  - Экспериментирование. Проблемно- поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины			
занятия. Беседа.  - Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно- поисковые ситуации. Конкурсы.  Викторины труд. Дидактические игры. Игры  Зкенериментирования Дидактические игры. Игры  Зкенериментирования Дидактические игры. На прогулке, объение за природными материалом.  На прогулке наблюдение за природными материалом.  На прогулке наблюдение за природными материалом.  Наблюдение в усолке природы. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Народные игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Подвижные игры. Народные игры. Подвижные игры. Подвижные игры. Народные игры. Празуники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематические и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  — занятия — музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  — занятия — музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  — занятия — музейных уголков. Календарь природы.  Во всех режимных — игры-забавы прием, — игры-забавы прием, — игры-забавы прием, — нодвижные игры. Кокетно-ролевые игры. Игры игры  жепериментирования игры. На прогулке наблюдение за природными материалом.  Наблюдение за природыми материалом.  Наблюдение за природными	Занятия.	Беседа.	* *
- Экспериментирование. Проблемно- поисковые ситуации. Копкурсы. Викторины Трул.			Театрализованные
Деятельногь. Проблемно- поисковые ситуации Конкурсы.  Викторины Труд. Дидактические игры. Игры- экспериментирования Дидактические игры. Игры- зкепериментирования Дидактические игры. Наблюдение за природными материалом.  Наблюдение за природными материалом.  Наблюдение в природым материалом.  Наблюдение в уголке природы. Сюжетно-ролевые игры. Осюжетно-ролевые игры. Наблюдение в уголке природы. Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы Труд в уголке природы Труд в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в тф. опыскорные). Видео просмотры Организация тематическия выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности - игровые упражнения - игры-забавы гимнастика, - игры-забавы прием, - игры-забавы гимнастика, - игры-забавы прием, - адидактические игры дарактические игры игры игры дарактические игры игры игры дарактические игры игры игры игры дарактические игры игры игры игры игры игры игры игры	занятия. Беседа.	=	игры.
деятельность. Проблемно- поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд. Дидактические игры. Дидактические игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Праздники, развивающие игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание Музейных утолков. Календарь природы. Формирование основ безопасности  - занятия - игровые упражнения - игровые упражнения - игры-дабавы - игры-дабавы - игры-дабавы - игры-дараматизации - досуги - театрализации - беседы - прогулка, деятельность, набовы природы подготовка ко сожета - праздники, разваения - игры-дабавы - игры-дабавы - игры-дараматизации - беседы - прогулка, деятельность, подражательного и имитационного характера сожета - активизирующее общение педагога с детьми	- Экспериментирование.	Дидактические игры.	Сюжетно-ролевые
Митронарования   Митры   Митры   Митры   Митры   Митры   Митронарования   Митры   М	Проектная	Развивающие игры.	игры.
Конкурсы.  Викторины Труд. Дидактические игры. Игры-  экспериментирования Игры-  экспериментирования Дидактические игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Стожетпо-ролевые игры. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Подвижнов игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видсо просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Формирование основ безопасности  - занятия ормирование основ безопасности  - игровые игры-забавы игры-забавы игры-забавы - игры-забавы - игры-забавы - игры-забавы - игры-даматизации - досуги - дазрывание - досуги - театрализация - досуги - празыгрывание - обседы - прогулка, - прогулка, - прогулка, - прогулка, - прогума, - прогумание - п	деятельность. Проблемно-	Подвижные игры.	Развивающие игры.
Викторины Трул.	поисковые ситуации.	Игры	Игры
Викторины Трул.	Конкурсы.	экспериментирования.	экспериментирования
Труд. Дидактические игры. Игры- экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Стожстно-ролсвые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков, календарь природы. Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  — занятия — игры-забавы — игры-драматизации гематические и пры-драматизации — игры-драматизации — досуги — досуги — театрализация сеятельность, — прием, — приемы пищи, — осожетно- роленые игры — союжетно- роленые игры — союжетно- роленые игры — осожетно- роление игры — осожетно- роленые игры — осожетно- роленые игры — осожетно- роленые игры — осожетно- роление игры — осожетно- роление игры — осожетно- илитационного характера — осожетно- печатные игры — осожетно- прасмение игры — осожетно- прием, — осожетно- п		На прогулке	
Дидактические игры. Игры-  экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Подвижные игры. Окожетно-ролевые игры. Чтение. Предуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы. Огранизация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы. Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы. Организация тематическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия Во всех режимпых - диры-забавы прием, игры природы. Игры игры-драматизации гранизации гранизации деятельность, игры-драматизации деятельность, прогулка, обеседы прогулка, прогулка, подтотовка ко сюжета - упражнения сну, подражательного и имитационного характера общение педагога с детьми			природным
Дидактические игры.   Театрализованные игры.   Подвижные игры.   Развивающие игры.   Сюжетпо-ролевые игры.   Четвие.   Целевые прогулки.   Экскурсии   Продуктивная   Деятельность.   Народные игры.   Делевые прогулки.   Экскурсии   Продуктивная   Деятельность.   Народные игры.   Делевые прогулки.   Экскурсии   Праздники, развлечения   Деятельность.   Народные игры.   Делевые прогулки.   Делевые прогулки.   Экскурсии   Праздники, развлечения   Деятельность.   Народные игры.   Делевые просмотры   Делевые просмотры   Делевые игры.   Деле	Дидактические игры.		
Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтепие. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы. Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия Формирование основ безопасности  - занятия - игровые упражнения - игры-забавы - приемы пици, - досути - занятия, - досути - театрализации - беседы - прогулка, - празыгрывание - подготовка ко беседы - празыгрывание - упражнения - разыгрывание - общение педагога с детьми  - активизирующее общение педагога с детьми	_		** *
Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео проемотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы. Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия - игры-забавы - игры-забавы - игры-даматизации - досуги - досуги - театрализации - театрализации - приемы пипци, - приемы пипци, - приемы пипци, - приемы пипци, - продвежные - прогулка, - прогулка, - прогулка, - празыгрывание - подготовка ко картинок - пастольно- печатные игры творческая деятельность  приемы пипци, - сюжетно- ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно- печатные игры творческая деятельность  подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	1		
Подвижные игры. Развивающие игры. Стожетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Организация Тематических выставок. Создание Музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия Формирование основ безопасности  - занятия - игры-забавы - прием, игры прием, игры прием, игры прием, игры прием, игры занятия, - досуги - театрализации - досуги - прогулка, - прогулк	· ·		
Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия моментах: - утренний прием, игры - игровые упражнения - игры-забавы ипры-забавы - игры-забавы - игры-забавы - игры-забавы - прием, игры - приемы пищи, занятия, - приемы пищи, - занятия, - досуги - самостоятельная деятельность. Календарь природы.  Во всех режимных - игры-забавы прием, игры - дидактические игры - подвижные игры - рассматривание - прогулка, - прогулка, - прогулка, - прогулка, - подготовка ко картинок - настольно- печатные игры творческая подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	1 * 1		- Труд в уголке
Сюжетно-ролевые игры. Чтение.  Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность.  Народные игры. Праздники, развлечения (В т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия моментах: - утренний прием, игровые упражнения прием, игры забавы - приемы пищи, осути - циры-забавы - приемы пищи, осути - циры-драматизации - досуги - театрализации - досуги - театрализации - театрализации - досуги - прогулка, осожета - упражнения подражательного - подготовка ко картиность ность игры творческая деятельность игры творческая деятельность иллыостраций и тематические индиниционного характера - активизирующее общение педагога с детьми	Подвижные игры.		природы, огороде.
Чтение.  Целевые прогулки.  Экскурсии Продуктивная деятельность.  Народные игры. Праздники, развлечения (В т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия во всех режимных - игровые моментах: - утренний прием, игры - индивидуальная - игры-забавы - прием, игры - индивидуальная - игры-забавы - прием, игры - индивидуальная - игры-забавы - приемы пищи, - досуги - самостоятельная - досуги - театрализации - деятельность, прогулка, - разыгрывание - подготовка ко картинок и тематических - разыгрывание - подготовка ко картинок - настольно-печатные игры творческая деятельность  имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	Развивающие игры.		Продуктивная
Целевые прогулки. Экскурсии   Продуктивная   Делевность.   Делевност	Сюжетно-ролевые игры.		деятельность.
Целевые прогулки. Экскурсии   Продуктивная   Деятельность.   Деятельность.   Деятельность.   Деятельность.   Деятельность.   Деятельность.   Деятельность.   Деятельность   Деятельнос	Чтение.		Календарь природы.
Продуктивная деятельность.	Целевые прогулки.		
Продуктивная деятельность.	·		
деятельность.	¥ ±		
Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия игровые упражнения игровые упражнения индивидуальная гимнастика, игры-забавы - игры-забавы - игры-забавы - прием, игры - индивидуальная гимнастика, игры - игры-драматизации - досуги - театрализации - досуги - прогулка, - прогулка, - прогулка, - подготовка ко сну, - подготовка ко сну, - активизирующее общение педагога с детьми			
Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация  тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия во всех режимных гигровые моментах: - утренний игры - индивидуальная гимнастика, игры - игры-забавы гимнастика, игры - игры-забавы - прием, игры - подвижные игры - приемы пищи, - сюжетно- ролевые игры - досуги - занятия, ролевые игры - досуги - театрализации - занятия, ролевые игры - досуги - самостоятельная - прогулка, тематических - разыгрывание - подготовка ко картинок - настольно- сюжета - упражнения - подражательного и дневной сон деятельность имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми			
(в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация  тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия моментах: - утренний прием, игры индивидуальная игровые игры-забавы игры-забавы игры-забавы игры-забавы игры-забавы игры-драматизации игры-забавы игры-драматизации игры-забавы игры-досуги игры-драматизации игры-забавы игры игры-драматизации игры-драматизации игры-забавы игры игры-драматизации игры-игры-драматизации игры-игры-игры-игры-игры-игры-игры-игры-			
Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия моментах: - утренний игры индивидуальная игровые игры-забавы игры-забавы игры-забавы игры-забавы игры-забавы игры-драматизации игры игры игры-драматизации игры игры игры игры игры игры игры иг	± ±		
Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия во всех режимных игры игрыем, игры индивидуальная гимнастика, игры игры-забавы гимнастика, игры игры-забавы игры-забавы гимнастика, игры игры-забавы игры - игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно- ролевые игры - досуги - самостоятельная - досуги - театрализации - беседы - прогулка, - разыгрывание - подготовка ко сюжета - упражнения - подготовка ко симитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	,		
тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия Во всех режимных игровые моментах: - утренний прием, игры индивидуальная прием, игры игры индивидуальная гимнастика, игры игры-забавы пиры-забавы пиры пиры-забавы пиры-забавы пиры-забавы пиры-забавы пиры-забавы пиры пиры-забавы пиры-забавы пиры пиры-забавы пиры пиры-забавы пиры пиры подвижные пиры подвижные пиры-забавы пиры пиры подвижные пиры подвижные пиры-забавы пиры пиры подвижные подвижные подвижные подвижн	1		
Создание музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия - игровые моментах: - утренний прием, игры - индивидуальная гимнастика, игры - игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно- работа - игры-даматизации - занятия, ролевые игры - досуги - самостоятельная деятельность, иллюстраций и - беседы - прогулка, тематических - разыгрывание - прагулка, тематических - подготовка ко картинок - настольно- печатные игры творческая подражательного и дневной сон имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	<u> </u>		
Музейных уголков. Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия Во всех режимных игры-забавы моментах: - утренний игры - игровые моментах: - утренний игры - индивидуальная - утренняя - подвижные работа гимнастика, игры - игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно-работа гимнастика, игры - игры-драматизации - занятия, ролевые игры - досуги -самостоятельная геатрализации деятельность, иллюстраций и театрализации деятельность, иллюстраций и тематических картинок - настольносюжета -упражнения сну, подражательного и дневной сон деятельность  имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми			
Календарь природы.  Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности  - занятия Во всех режимных игры-забавы прием, игры подвижные игры приемы пищи, пры подвижные игры приемы пищи, пры подвижные игры протупка, подготовка ко беседы правительность, иллюстраций и тематических картинок настольносюжета упражнения сну, печатные игры творческая деятельность имитационного характера подражательного и дневной сон деятельность	· ·		
Физическое и оздоровительное направление воспитания.           Формирование основ безопасности           - занятия         Во всех режимных игры-забавы игровые упражнения         - игры-забавы игры           - индивидуальная         - утренняя игры         - подвижные игры           - игры-забавы работа         - приемы пищи, игры         - сюжетноролевые игры           - игры-забавы игры-зания         - приемы пищи, оролевые игры-забавы игры-зание и			
Формирование основ безопасности  - занятия - игровые упражнения - индивидуальная - игры-забавы - индивидуальная - игры-забавы - игры - игры-забавы - утренняя - игры - игры-забавы - прием, игры - игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно- расматривание - досуги - самостоятельная - досуги - театрализации - беседы - прогулка, - разыгрывание - подготовка ко картинок - настольно- сюжета -упражнения подражательного и дневной сон имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми  Во всех режимных - игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно- ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно- печатные игры творческая деятельность имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми			
- занятия	=	<u>-</u>	4 <b>X.</b>
- игровые прием, прием, игры - индивидуальная гимнастика, игры - игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно- игры-драматизации - занятия, ролевые игры - досути -самостоятельная геатрализации - прогулка, тематических картинок - настольносюжета -упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми  моментах: - утренний и угры - утренняя - подвижные игры - сюжетно- ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольнопечатные игры творческая деятельность  деятельность  деятельность  деятельность	* *		
упражнения прием, игры - индивидуальная гимнастика, игры - подвижные работа гимнастика, игры - подвижные игры - игры-драматизации - занятия, ролевые игры - самостоятельная геатрализации деятельность, иллюстраций и театрализации - беседы - прогулка, тематических картинок - настольносюжета -упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	- занятия	_	_
- индивидуальная - утренняя - подвижные работа - игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно- ролевые игры - занятия, - рассматривание - досуги - самостоятельная - рассматривание - прогулка, - прогулка, - прогулка, - подготовка ко сюжета -упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - утренняя - приемы пищи, - сюжетно- ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно- печатные игры творческая деятельность	- игровые	моментах: - утренний	- дидактические
работа гимнастика, игры - игры-забавы - приемы пищи, - игры-драматизации - занятия, ролевые игры - досуги -самостоятельная -рассматривание - театрализации деятельность, иллюстраций и - беседы - прогулка, тематических - разыгрывание - подготовка ко сюжета -упражнения подражательного и дневной сон деятельность имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	упражнения	прием,	игры
- игры-забавы - приемы пищи, - сюжетно- игры-драматизации - занятия, ролевые игры - досуги -самостоятельная -рассматривание - театрализации деятельность, иллюстраций и - беседы - прогулка, тематических - разыгрывание - подготовка ко сюжета -упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	·	- утренняя	- подвижные
- игры-драматизации - занятия, ролевые игры - досуги -самостоятельная деятельность, иллюстраций и - беседы - прогулка, тематических - разыгрывание - подготовка ко картинок - настольносюжета -упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	-	гимнастика,	игры
- досуги -самостоятельная деятельность, иллюстраций и ематических тематических картинок - настольносюжета -упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми -самостоятельная деятельная иллюстраций и тематических картинок - настольнопечатные игры творческая деятельность	- игры-забавы	- приемы пищи,	- сюжетно-
- театрализации деятельность, иллюстраций и ематических тематических картинок - настольносюжета -упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми деятельность, прогулка, тематических картинок - настольнопечатные игры творческая деятельность	- игры-драматизации	- занятия,	ролевые игры
- беседы - прогулка, тематических картинок - настольно- сюжета -упражнения сну, подражательного и дневной сон имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	- досуги	-самостоятельная	
- разыгрывание - подготовка ко картинок - настольно- сюжета -упражнения сну, печатные игры творческая подражательного и дневной сон деятельность  - активизирующее общение педагога с детьми	l =	деятельность,	иллюстраций и
- разыгрывание - подготовка ко картинок - настольно- сюжета -упражнения подражательного и дневной сон деятельность творческая имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	- беседы	- прогулка,	тематических
сюжета -упражнения сну, печатные игры творческая подражательного и дневной сон имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	- разыгрывание		картинок - настольно-
подражательного и дневной сон деятельность имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми	сюжета -упражнения	сну,	печатные игры творческая
имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми		-	_
активизирующее общение педагога с детьми	_		
общение педагога с детьми			
	1		
- работа в книжном	- работа в книжном		

уголке			
- чтение литературы			
c			
рассматриванием			
иллюстраций и тематических			
картинок			
- использование			
информационно-			
компьютерных			
технологий и технических			
средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)			
- трудовая			
деятельность			
- игровые тренинги			
- составление			
историй,			
рассказов			
- творческое задание			
- обсуждение			
- игровые ситуации			
- пространственное			
моделирование			
- работа в			
тематических			
уголках - целевые прогулки			
- встречи с			
представителями ГИБДД			
Трудовое направление в	оспитания.	-	
Формирование позитивн	ых установо	к к труду и творче	ству.
□ азыгрывание		Утренний	□ Дидактические
игровых	приèм,	•	игры,
ситуаций,		завтрак,	□ настольные игры,
□ Игры-занятия,		занятия,	□ сюжетно-
игры-		игра,	ролевые игры,
упражнения,		одевание на	🛘 игры
по занятия по	прогулку,	-7	бытового
ручному труду,		прогулка,	характера,
□ дежурства,		возвращение с	□ народные игры,
□ экскурсии,	прогулки,	возвращение	□ изготовление
□ поручения,		обед,	игрушек из бумаги,
□ показ,		подготовка ко	□ изготовление
□ объяснение,	сну,	подготовки ко	игрушек из природного
□ личный пример		подъем после	материала, Прассматривание
педагога, Педагога,			иллюстраций, фотографий,
труд: труд рядом, общий труд,		полдник,	картинок,
огорол на окне трул в			□ самостоятельные

природе,	работа	В		игры,		игры,	
тематически	х уголках,			подготовка	К	□ игры	
D 1	праздники,		вечерн	ей прогулке,		инсценировки,	
	цосуги,			вечерняя прогулка		□ продуктивная	
□эксі	периментальная					деятельность,	
деятельності	<b>,</b>					ремонт книг	
трудо	вая мастерская						

Художественно-эстетическое направление воспитания.

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения

			оснитание, развитие оощения
Игры-занятия,	Расска	3 И	□ Самостоятельные
сюжетно-ролевые	П	оказ	игры
игры,	воспит	ателя, беседы,	различного вида,
театрализованные	поруче	ния,	□ инсценировка
игры,	исполь	зование	знакомых литературных
подвижные игры,	естественно	возникающих	
народные игры,	ситуаций.		театр,
дидактические игры,			<ul><li>рассматривание</li></ul>
подвижные игры,			иллюстраций,
настольно-печатные			сюжетных
игры, - чтенис			картинок.
художественной			•
литературы, досуги,			
праздники,			
активизирующее			
игру			
проблемное			
общение воспитателей	Í		
с детьми			

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. Тоже следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее.

Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается ля воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет. Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности — трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности — навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности — понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора — понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельность — закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитания дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к опенке и взаимоопенке.

#### 6.4. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по еè созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает специфику МДОУ и включает:

оформление помещений; оборудование; игрушки.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- экологична, природосообразна и безопасной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты. Коллективом группы создается проект по созданию развивающей предметно-пространственной среды, при этом учитываются принципы ФГОС ДО.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Важнейшим условием реализации Программы воспитания является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации - увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной,

восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной. При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

- принцип насыщенности (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);
- принцип трансформируемости решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;
- принцип полифункциональности решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр со сменными карманами, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности); □ принцип доступности обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасность среды все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

### Организация РППС в разных возрастных группах

При организации РППС в группах, воспитатели прежде всего учитывают возрастные потребности детей и содержание Программы.

Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет):

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

## Организация пространства в группе при реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного деятельности.

В качестве центров развития в группах (от 3до 7 лет) могут выступать:

1. Социально-коммуникативное развитие:

Игровые уголки

- Уголки патриотического воспитания
- Уголки безопасности
- Уголки труда
- Уголок Уединения
- 2. Речевое развитие:
- Уголки книги и речевого развития
- 3. Познавательное развитие:
- Уголки познания (ФЭМП/ сенсорики, ознакомления с предметным окружением и социальным миром)
- Уголки природы
- Уголки экспериментирования
- Уголок игр с водой и песком

- 4. Художественно-эстетическое развитие: Уголки изобразительной деятельности
- Музыкальные и театрализованные уголки Уголки конструирования 5. Физическое развитие:
- Уголки физкультуры и здоровья

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

# <u>Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения</u> эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

# <u>Особенности организации предметно-пространственной среды для</u> развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.)

# <u>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно- исследовательской деятельности</u>

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

<u>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности</u>

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей детей.

# Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

# <u>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития</u>

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### 6.5. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в МДОУ или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

Взаимодействие МДОУ с социальными партнерами

<b>Б</b> заниоденствие издоз	с социальными партисрами
	1. Администрация МОГО «Ухта»;
Административные	2. Муниципальное учреждение
учреждения	«Управление образования»;
	3. Муниципальное учреждение
	«Информационно-
	методический центр»
Учреждения культуры и	4. Детская центральная библиотека им.
искусства	А.П.
	<u>Гайдара;</u>
	5. МУ «Центральная библиотека» МОГО
	«Ухта»;
	6. МУ «Историко-краеведческий музей»;
	7. МУ «Музейное объединение»;
	8. МУ «Объединенный центр народной
	культуры»;
	9. МУ ДО «ЦДТ им. Г. Карчевского»;

	10.	Ухтинский городской Дворец культуры.
***	1.1	EEL DIG II
Учреждения социальной		ГБУ РК «Центр социальной помощи семье и
защиты населения и оказания	детям г. Ух	TЫ».
консультативной помощи		
Спортивные учреждения	12.	Ухтинский плавательный бассейн «Юность»;
	13.	МБУ Ледовый дворец спорта им. С.
	Капустина;	
	14.	ДЮСШ № 2
Учреждения по	15.	ГИБДД УВД по г. Ухте;
обеспечению безопасности	16.	Отдел надзорной деятельности г. Ухты;
населения	17.	Управление по делам ГО и ЧС по г. Ухте.
Медицинские	18.	ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница»
учреждения	19.	Детская стоматологическая поликлиника;
	20.	Федеральная служба по
		надзору в сфере
	здравоохра	нения.
Образовательные	21.	МБОУ СОШ № 10 г. Ухты
учреждения		

Лечебно-оздоровительная работа осуществляется в тесном взаимодействии с ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница».

Для приобщения воспитанников к истории и культуре Коми края ежегодно организуются экскурсии в Коми центр, Историко-краеведческий музей г. Ухты.

### III. Организационный раздел программы воспитания

3.1. Кадровое обеспечение

(см.ОП МДОУ «Д/с № 16»)

- 3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы (см.ОП МДОУ «Д/с № 16»)
- 3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей (см.ОП МДОУ «Д/с № 16»)

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (п. 30 – 36, гл. IV, ФОП ДО) 3.1.Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психологопедагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на

освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) комфортной создание развивающей И эмоционально ДЛЯ ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-¬личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса еè социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой

общественности; 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих еè реализацию, в том числе в информационной среде.

# 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах (п.3.4. ФГОС ДО)

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.
- Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.
- *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

# Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МДОУ (см. ОП МДОУ «Д/с № 16»)

Предметно-разви	вающая среда в группах	
Микроцентр «Физкультурный	-Расширение индивидуального двигательного	- Оборудование для ходьбы, бега,
уголок»	опыта в самостоятельной деятельности	
Микроцентр «Уголок природы»	-Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

		тематику
		- Макеты
		-Литература
		природоведческого
		содержания,
		набор
		картинок, альбомы -
		Материал для проведения
		элементарных опытов
		- Обучающие и
		дидактические игры по
		экологии
		**
		- Инвентарь для трудовой деятельности
		- Природный и
		бросовый материал.
		- Материал по
		астрономии
		(ст, подг)
Микроцентр	- Расширение	-Дидактический
«Уголок развивающих	познавательного сенсорного	материал по сенсорному
игр»	опыта детей	воспитанию
		- Дидактические
		игры
		-Настольно-печатные
		игры
		-Познавательный
		материал
		- Материал для
		детского
		экспериментирования
Marramanananana	Перимурахуура	• •
Микроцентр	- Проживание,	
«Юный строитель»	преобразование познавательного	-
	опыта в продуктивной	
		строительный материал
	умелости, творчества.	-Пластмассовые
	-	конструкторы (младший
	творца.	возраст с крупными
		деталями)
		-Конструкторы с
		металлическими деталями
		старший возраст
		-Схемы и модели для
		всех видов конструкторов
		старший возраст
		старший возраст

2.6	D	A 6
Микроцентр	- Реализация ребенком	
«Игровая зона»	полученных и имеющихся	
	знаний об окружающем мире в	
	игре. Накопление жизненного	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	опыта.	«Магазин»,
		«Школа»,
		«Парикмахерская»,
		«Почта», «Армия»,
		«Космонавты»,
		«Библиотека»,
		«Ателье»)
		-Предметы-
	7	заместители
Микроцентр	- Расширение	' '
«Уголок безопасности»	,	настольные игры по
	использование в повседневной	
	деятельности	Макеты перекрестков,
		районов города, -
		Дорожные знаки
		- Литература о
		правилах дорожного
	_	движения
Микроцентр	- Расширение	
«Краеведческий		и символика Республики
уголок»	детей, накопление	Коми
	познавательного опыта	- Образцы
		русских и коми народных
		костюмов - Наглядный
		материала:
		альбомы, картины,
		фотоиллюстрации и др
		Предметы народно -
		прикладного искусства -
		Предметы русского быта, а
		так же бытности народов
		Коми
		- Детская
1.7	45	художественной литературы
Микроцентр	- Формирование умения	·
«Книжный уголок»	самостоятельно работать с	J' , 1 J1
	книгой, «добывать» нужную	-
	информацию.	детей
		- Наличие
		художественной литературы
		Иллюстрации по
		темам образовательной
		деятельности по
		ознакомлению с
		окружающим миром и
		ознакомлению с
		художественной

		ниторотурой
		литературой - Материалы о
		- Материалы о художниках
		<ul><li>– иллюстраторах</li></ul>
		- излюстраторах - Портрет поэтов,
		писателей
		(старший возраст) - Тематические
	_	выставки
Микроцентр	- Развитие творческих	=
«Театрализованный	способностей ребенка,	
уголок»	стремление проявить себя в	• •
	играх-драматизациях	театров (в соответствии с
		возрастом) - Предметы
		декорации
Микроцентр	- Проживание,	- Бумага разного
«Творческая	преобразование познавательного	• •
мастерская»	= =	разного тона - Достаточное
	деятельности. Развитие ручной	-
	умелости, творчества. Выработка	
	позиции творца	тряпочек, пластилина
	, 1 ,	(стеки, доски для лепки)
		- Наличие
		цветной бумаги и картона
		- Достаточное
		количество ножниц с
		закругленными концами,
		клея, клеенок, тряпочек,
		салфеток для аппликации
		- Бросовый
		материал
		(фольга, фантики от
		конфет и др.)
		- Место для
		сменных выставок детских
		работ, совместных работ
		детей и родителей
		- 3.6
		- Место для сменных выставок
		произведений изоискусства
		- Альбомы -
		1 1
		открыток, картинки, книги и
		альбомы с иллюстрациями,
		предметные картинки -
		Предметы народно –
		прикладного искусства

Микроцентр «Музыкальный	- Развитие творчески способностей в самостоятельно	, ,
уголок»	ритмической	- Портрет
	деятельности	композитора
		(старший возраст) -
		Магнитофон
		- Набор
		аудиозаписей
		- Музыкальные
		игрушки
		(озвученные, не
		озвученные)
		- Игрушки -
		самоделки

# 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение МДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждѐнных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
  - 3) выполнение МДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение МДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с OB3 МДОУ должна учитывать особенности их физического и психического развития.

МДОУ оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МДОУ.

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в МДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи программы воспитания, отобрать и содержательно наполнить ее структуру.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Информационное обеспечение реализации программы воспитания должно отражать процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей; событийной; рукотворной.
- Не исключается создание информационного инструмента, позволяющего согласовывать активности между внешним и внутренним контурами воспитательной работы в МДОУ.

Функционирование информационной образовательной среды в МДОУ для организации образовательного процесса, методической и педагогической деятельности обеспечивается техническими и аппаратными средствами, сетевыми и коммуникационными устройствами.

Имеется выход в Интернет, электронная почта, сайт. Педагогами групп для общения с родителями созданы группы в контакте.

Имеющееся в МДОУ информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом: оформлять документы (приказы, отчеты и т.д.) используются офисные программы (Microsoft Word, Excel, Power Point), осуществлять электронный документооборот, сопровождать переписки с внешними организациями, физическими лицами, хранить в базе данных различную информацию;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы:
- проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса.

• осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

Информационное обеспечение образовательного процесса предполагает наличие в образовательном учреждении квалифицированных кадров:

Из 12 педагогических и руководящих работников МДОУ, информационно – коммуникационными технологиями владеют 12 человек (100%)

Наличие в МДОУ технических средств позволяет выстраивать воспитательный процесс на основе интеграции образовательных областей, когда материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.

Доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет осуществляется, через интернет - провайдер ООО " $\Gamma$ С $\Pi$ ".

3.4. Материально-техническое обеспечение реализации программы

3.4. Материально-техническое обеспечение реализации программы	
Наименование	Основные требования
Группа	Предметно-развивающая среда группы должна быть приспособлена для удовлетворения ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пространство групп должно быть организовано в виде разграниченных зон уголков, центров: уголок творчества, книжный уголок, уголок для сюжетно – ролевых игр, музыкально-театральный уголок, спортивный уголок, центр экспериментирования, центр конструирования, уголок природы, уголок ПДДТ, оснащенных развивающим материалом. Все предметы должны быть доступны детям и инвалидам и лиц с ОВЗ. В достаточном количестве должен быть игровой материал. Предметно-развивающая среда должна соответствовать санитарно - гигиеническим требованиям, безопасна, эстетически – привлекательна, полифункциональна, трансформируема, вариативна, доступна. Индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ.
Прогулочные участки детского сада	Для прогулок разных возрастных групп детей, инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть выделены отдельные участки, каждый из которых оборудован уличными игровыми комплексами, согласно возрасту детей. Площадки оснащены игровым уличным оборудованием. Материальнотехническая база должна пополняется и обновляется, проводится текущий и косметический ремонт помещений.
Музыкальный зал	Предметно – развивающая среда музыкального зала должна быть приспособлена для художественно – эстетического развития ребенка.
Спортивный зал	Предметно – развивающая среда спортивного зала должна быть приспособлена для физического развития ребенка.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

#### Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева). «Вежливый Кот - воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.

В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обраб. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок братьев Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница»

(пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору). Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка». Есенин С. А. «Поèт зима, аукает...», «Пороша». Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелèная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое». Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мотковекая Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всè наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьèва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовèм?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);

Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв

Е.З. «Обрывок провода». Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору). Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору). Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних

игрушек», «Сережик» (по выбору). Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору).

Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филиппок», «Лев 195 и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница». Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гусилебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Землю».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой). Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой). Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской). Андерсен Г. Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору). Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),

«Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янесон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А.

Смирнова/Л. Брауде)

### Перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки:

«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз.

- С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз.
- Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз.
  - М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество**. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения** Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.

Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз.

Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный маю»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар.мелодия, обраб. .Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. . Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры**. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар.

песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звукавысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие Колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Полька», муз. . Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Во поле береза стояла», рус.

нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

### Перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода». В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры». Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды». И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь». А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце». К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника». И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А.Н. Толстой 201 «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок»

**»**.

## 3.5. Перечень полнометражных анимационных фильмов рекомендуемых для семейного просмотра

(см. ООП МДОУ «Д/С №16», разд. 3.5.)

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А.

Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.

Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Зв'єздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и 000 «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова,

2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия 203 «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бэмби 2», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд,

1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.

3.6. Кадровые условия реализации Программы. (см. ОП МДОУ «Д/С №16», разд. 3.6.)

•	Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое	Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- синтез, 201664с.
	<u>развитие»</u>	<ul> <li>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 201096c.</li> </ul>
		<ul> <li>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: Мозаика-синтез, 201364с.</li> </ul>
		<ul> <li>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-синтез, 2016 368с.</li> </ul>
		Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015144с.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7
		лет. М.: Мозаика- синтез, 2016128с.  — Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском
		саду. Подготовительная к школе группа. Занятия с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016112с. Борисова М.М Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
	Перспективный план	М.: Мозаика- синтез, 201648с. 1. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и
	образовательной	здоровьеформирование в условиях детского сада.
	деятельности с детьми вне НОД в рамках реализации	Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС.
	программы «Здоровый малыш» Оздоровительные досуги	
	Дидактические игры, наглядный материал	1. Валеология (2 части). Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. 2. Если малыш поранился. Дид. игра. Изд-во Весна-Дизайн, 2004. Части дела. Дид. игра. Изд-во Книголюб, 2005. Распорядок дня. Наглдид. пособие. Изд-во Москвасинтез, 2003.

	Программы,	– Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с		
•	технологии и пособия по образовательной области	дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016 80с.		
	«Социально	<ul> <li>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у</li> </ul>		
	коммуникативное развитие»	дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.:		
	NO.M.Y. MIRELINDINO	Мозаика- синтез, 201664с.		
		<ul> <li>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с</li> </ul>		
		правилами дорожного движения. Для занятий с		
		детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016112с.		
		– Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание		
		дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.:		
		Мозаика- синтез, 2016 80с.		
		<ul><li>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и</li><li>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и</li></ul>		
		социальным окружением. Подготовительная		
		группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-		
		синтез, 201680с.		
		– Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.		
		<ul> <li>М.: Мозаика-синтез, 2016176с.</li> </ul>		
	Программы,	- Гербова В.В. Развитие речи		
	технологии и пособия по	в детском саду.		
	образовательной области	Подготовительная группа. Для занятий с		
	«Речевое развитие».	детьми 5-6 лет.М.: Мозаика-синтез, 2016 112с.		
		-Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические		
		беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016 80с.		
		<ul> <li>Гербова Г.Г. Коммуникация. Развитие речи и</li> </ul>		
		общения		
		детей в подготовительной к школе группе		
		детского сада.М.: Мозаика-синтез, 2013112с.		
		-Гербова В.В. Приобщение		
		детей к художественной		
		литературе М.: Мозаика-синтез, 2010 80 с.		
		-Большая хрестоматия для чтения в детском саду: стихи, сказки, рассказы М.: Махаон, Азбука-		
		Атттикус, 2015360 с.		
		-Хрестоматия. Подготовительная группа		
		детского сада М.:РОСМЭН, 2015 208с.		

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	— Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика- синтез, 2016176с.
	<ul> <li>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Занятия с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 201280с.</li> <li>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника.</li> </ul>

Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаикасинтез, 2015.-80с. - Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2009.- 112с. - Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2009.- 112с. - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-80c. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаикасинтез, 2016.- 48 с. Программы, Комарова Т.С. Детское художетвенное технологии и пособия пособий творчество. Для по образовательной области занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, «Художественноэстети 2016.- 176c. ческое Комарова Т.С. Школа эстетического развитие» воспитания. М.: Мозаика-синтез, 2009.-352с. - Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2008.-176с. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016 - Шиян О.А. Развитие Творческого мышления. Работаем по сказке. Занятия с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-112с. - Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.- 96с. -Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика- синтез, 2015.-144с. - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.-64с. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая

	деятельность в детском садуМ.: Мозаика-Синтез, 2009 80с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Направление	Автор, название
Гражданско - патриотическое воспитание	Князева О.Л., Маханева М.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

### 3.9. Кадровые условия реализации программы (см. ОП МДОУ «Д/с № 16»)

3.10. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МДОУ являются:

- coн.
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима предусматрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. МДОУ «Детский сад № 16» работает в режиме 12-ти часового пребывания воспитанников.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учèтом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В летний период (июнь-август) непосредственно-образовательная деятельность не организуется. С детьми организуются и проводятся на свежем воздухе (в соответствии с погодными условиями) игры, развлечения, досуги.

Организация закаливающих мероприятий в летний период проходит в соответствии с методикой закаливающих мероприятий на летний период согласно комплексно-целевой оздоровительной программы МДОУ КЦП «Здоровый малыш».

Режим дня вподготовительной к школе группе (6-7 года) холодный период

е	ким дня вподготовительной к школе группе (6-7 года) холод	<u>ныи пе</u>	риод
	Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, наблюдения, труд, развивающие игры, подготовка к утренней гимнастике	8.20	7.00-
	Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика	8.30	8.20-
	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры. Игры детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00	8.30 –
	Непосредственно образовательная деятельность	9.30 10.10 -10.50	9.00 - 9.40 - 10.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	- 11.5	10.50
	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры, обед	- 12.20	11.30
	Подготовка ко сну. Дневной сон	-15.00	
	Подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	- 15.10	15.00
	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	- 15.20	15.10
0	Игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	- 16.30	
1	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры. Ужин	- 17.0	
3	Подготовка к прогулке. Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, уход домой.	- 19.0	17.30

Режим дня в подготовительной к школе группе теплый период

Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, наблюдения, труд, развивающие игры, подготовка к утренней гимнастике	8.20	7.00-
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика	8.30	8.20-
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры. Игры детей, подготовка к непосредственно	9.00	8.30 –

	образовательной деятельности	
	Тематические мероприятия	9.00 -
	Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	9.30 – 11.55
	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры, обед	11.55
	Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 -15.00
	Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.10
	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.10 - 15.20
0	Игровая деятельность на воздухе, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	15.25 - 16.30
1	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры. Ужин	16.30 - 17.00
2	Самостоятельная игровая деятельность	17.00 - 17.30
3	Подготовка к прогулке. Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, уход домой.	17.30 - 19.00

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Развитие ребенка в образовательном процессе МДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Организационной основой реализации Программы является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых образовательных ситуаций и т.п.).

Основная единица образовательного процесса — занятие - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью занятий является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка (рассказ, рисунок, поделка, образ, идея, отношение, переживания и др.).

Формы образовательной деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов, по временным отрезкам:

Образовательная	Образовательная	Образовательная
деятельность,	деятельность,	деятельность,
осуществляемая в	осуществляемая во	осуществляемая во
утренний отрезок	время	второй половине дня
времени	прогулки	

-Наблюдения; -совместная игра -подвижные -индивидуальные игры воспитателя с детьми И (подгрупповые) игры упражнения; -(сюжетно-ролевая, -создание наблюдения; режиссерская, практических, игровых, иградрамматизац проблемных экспериментирование; ия, строительноситуаций; -сюжетно-ролевые конструктивные -трудовые поручения; игры); -беседы конструктивные игры; -ситуации -элементарная обшения разговоры с детьми; трудовая накопления опыта; --рассматривание деятельность; творческие мастерские; иллюстраций; -свободное -досуги; -индивидуальная общение -студии, кружки; работа; воспитателя с детьми -коллективная -двигательная (индивидуальная) деятельность; -работа по трудовая воспитанию культурнодеятельность гигиенических навыков И культуры здоровья

Формы самостоятельной деятельности ребенка в детском саду:

- -сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- -музыкальные игры и импровизации;
- -речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами;
- -самостоятельная деятельность в книжном уголке; -самостоятельная изобразительная деятельность; -самостоятельные опыты и эксперименты.

Для организации самостоятельной деятельности создаются различные центры активности:

В младшей и средней группах содержанием «центра познания» преимущественно являются игры и материалы, обеспечивающие развитие сенсорных способностей: рамки вкладыши М. Монтессори, «сенсорные» столы, наборы предметов, отражающих сенсорные эталоны (цвет, форму, размер).

В старших группах в «центре познания» представлены материалы и игры на классификацию («Трети лишний», «Разложи на группы»), обобщение (посуда, обувь, мебель, сред передвижения и др.), сериацию («Разложи по порядку», «Найди место»), построение первоначальных учебных умений («Разгадай ребус», «Буква потерялась» «Составь слово» и др.), расширение познавательного кругозора (краеведе космос, астрономия, природа, техника и др.).

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора содержания, времени, партнеров и может быть условно разделена на два вида:

- -самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направленна на решение образовательных задач;
  - -свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.

Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации Программы являются:

• Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах.

- Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;
- Привлечение родителей к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления продукта проекта.

Планирование реализации содержания Программы МДОУ осуществляется по всем направлениям и представлено в циклограммах организации образовательного процесса на неделю для детей 1-7 лет.

### Комплексно-тематическое планирование

<b>№</b>	период	Тема недели	Содержание	Итоговое
недели				мероприятие
1	019- 08.09	Скоро в школу мы пойдем	Познакомить детей с праздником «День Знаний», формировать интерес к школе. Закрепление знаний детей о том, зачем нужно учиться, чему предстоит научиться за год перед школой	Праздник «День Знаний», конкурс рисунков на асфальте
2	11.09- 15.09	Дорожная азбука	Изучать правила безопасного поведения на дороге. Знакомить с пешеходным и подземным переходами, сигналами светофора	Развлечение «Улицы нашего города» Экскурсия к перекрестку
3	18.09- 22.09	Осень золотая! (природа)	Продолжить расширять представление детей об осени (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах.  Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка творческих работ «Фантазия природы»
4	25.09- 29.09	Дары осени!	Сформировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять знания о пользе овощей, ягод и фруктов для здоровья. Знакомить с природой родного края.	Выставка творческих работ «Фантазия природы»
5	02.10- 06.10	Путеш ествие в хлебную страну!	Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и	Выставка творческих работ «Фантазия природы»

		T	T	I
			машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотьба, выпечка. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его	
6	09.10-	Животный	Уточнять и закреплять	Праздник
	13.10	мир осенью	знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах. Обогатить словарь. Упражнять в узнавании и назывании диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось); Побуждать детей к образованию сложных слов и введению их в активный словарь: длинноногий, короткохвостый, быстроногий.	«Осень — золотая пора!»
7	16.10- 20.10	Мой дом	Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов. Расширять знания детей о своей «Малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому. Способствование развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых.	
8	23.10- 27.10	Мой город	Продолжать изучать историю родного города. Воспитывать интерес к изучению своей малой родины, бережное отношение к своему дому.	Оформление фотоальбома «Моя Ухта»
9	30.10- 03.11	Моя республика, моя Россия	Знакомство с коми народными героями, воспитывать интерес к коми сказкам, гордость за свой народ. Продолжать изучение народных промыслов, культуры, традиции и фольклора.  Познакомить с отдельными событиями в истории России.	Викторина «Знатоки

			Воспитывать интерес к истории	
			своей Родины. Формирование	
			патриотических чувств, гордости за	
			достижения своей страны	
10	07.11-	Азбука	Формировать у детей	викторина
	10	вежливости	умение оценивать свои поступки и	«Правила
		Вежинивоети	поступки сверстников.	культуры
			Продолжать развивать	поведения».
			представление о изменении	11020,401111111111
			позиции ребёнка в связи с	
			взрослением (ответственность за	
			младших, уважение и помощь	
			старшим). Развивать осознание	
			ребёнком своего места в обществе,	
			расширять представления ребёнка о	
			себе как о члене коллектива.	
11	13.11-	Я в	Формировать представление	Викторина
	17.11	мире человек	детей о строении человеческого	«Я – человек
			тела, назначении отдельных его	
			частей; уметь находить внешние	
			отличия людей; соблюдать правила	
			личной гигиены и ухода за телом;	
			закреплять знания детей о том, что	
			делать чтобы сохранить здоровье;	
			бережно относиться к своему	
			здоровью; люди имеют разный цвет	
			кожи; формировать представление	
			детей обо всех возрастных	
			периодах человека: детстве,	
			юности, зрелости, старости.	
			Продолжать знакомить с	
			Декларацией прав ребенка.	
12	20.11	1/	D	T.I
12	20.11-	Книжк	Развивать интерес к	Интерактивн
	24.11	ина неделя	художественной литературе.	ая игра
			Воспитывать у детей правильное отношение к книге, как к объекту	«Своя игра «В гостях у
			получения знаний и удовольствия.	сказки».
			Формирование представлений	CRASKIII.
			о нравственном смысле	
			литературных произведений.	
			Воспитывать желание к	
			постоянному общению с книгой и	
			бережному отношению к ней.	
13	27.11-	ОБЖ	Продолжать формировать	Выставка
	01.12	Пожарная	основы безопасности	рисунков и
		безопасность	собственной	слоганов на тему
			жизнедеятельности. Закреплять	«Осторожно:
			правила противопожарной	огонь!»
			безопасности, знания номеров	
			телефонов вызова помощи в	

r	1			
14	04.12-	Зима	экстренных ситуациях. Развивать умение анализировать причины возникновения пожаров. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. Закреплять знания детей о специальном транспорте для тушения пожаров, механизмов для спасения людей. Познакомить с историей возникновения и добычи огня в древности, со свойствами огня, и способами его тушения.  Расширять и обогащать	
	08.12	волшебница (природа	знания детей об особенностях зимней природы, об особенностях деятельности людей в зимний период; о безопасном поведении зимой. Обобщать представления о зимних явлениях в живой и неживой природе, учить устанавливать связи и закономерности.	
15	06.12- 15.12	Живот ный мир зимой	Расширять знания о подготовке животных к зиме. Расширять познавательный интерес о Севере и его обитателях	Творческая выставка совместных работ детей и родителей «Дремлет лес под сказкой сна
16 17	18.12- 22.12 25.12- 29.12	Новый год	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и в других странах. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Формировать эмоционально- положительное отношение к предстоящему празднику и отражение своих впечатлений в художественно-эстетической деятельности.	Развлечение «В гости к Дедушке Морозу»
18	15.01- 19.01	Зимние забавы	Расширять знания о зимних видах спорта, зимних олимпийских играх. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения на площадке во	Спортивное развлечение «Зимние забавы»

			D	
			время игр. Расширять знания	
			детей о значении спорта для	
	22.01		здоровья человека.	
19	22.01-	Жао	Продолжать формировать	Викторина
	26.01	«Безопасность	основы безопасности собственной	«Знатоки
		дома»	жизнедеятельности. Закреплять	безопасности»
			правила безопасного поведения	
			дома.при пользовании с опасными	
			придметами и электроприборами,	
			знания номеров телефонов вызова	
			помощи в экстренных ситуациях.	
20	29.01-	Русская	Развивать у	Викторина
	02.02.	народная	детей художественные	"Путешествие по
		культура и	и творческие	истокам русской
	0	традиции	способности.	старины"
	5.02-		Совершенствовать	
21	09.02		ранее полученные	
			умения в основных видах	
			художественной деятельности.	
			Расширять представления о	
			русском народном творчестве,	
			декоративных	
			росписях. Познакомить	
			детей с литературным жанром	
			небылицы.	
22	12.02	На свете	Расширять представление	Совместное
	16.02	много разных	детей о многообразии профессий.	развлечение с
		профессии	Рассказать о важности	родителями
			и значимости труда. Формировать	«Моя
			представления о содержании труда,	профессия»
			материалах, оборудовании,	
			трудовых действиях. Развивать у	
			детей желание узнавать о труде	
			взрослых, интересоваться работой	
			своих родных и близких.	
23	19.02	Наша Армия	Продолжать расширять	Музыкально
	22.02	1	представления детей о Российской	-спортивный
			армии, познакомить детей с	праздник «Бравые
			героями дней воинской славы,	ребята-дошколята»
			формировать у мальчиков	
			стремление быть сильными,	
			смелыми, стать защитниками	
			Родины, у девочек	
			воспитывать уважение к	
			мальчикам как будущим	
			защитникам Родины.	
24	26.02-	Женск	Углубить знания детей о	Праздник
	01.03	ий день 8	роли мамы в их жизни.	«Мамочку
		марта	Формировать представление о том,	поздравим!»
		1	что мама выполняет множество	· u
	04.03-		социальных ролей. Продолжать	
		ı	i	i

25	07.03		формирование	
			представления о том, что мужчины	
			должны внимательно и	
			уважительно относиться к	
			женщинам. Воспитывать у детей	
			уважение и заботливое отношение	
			к матери, бабушке, оказывать им	
			посильную помощь, проявлять	
			заботу, поддерживать добрыми	
			словами.	
26.	11.03-	Весна	Знакомить детей с	Выставка
	15.03	(природа)	сезонными изменениями природы,	творчества
			происходящими весной.	«Здравствуй,
			Формировать представление о	весна – красна!»
			весне как времени года. Развивать	
			умение анализировать изменения	
			погодных условий весной.	
27	18.03-	Живот	Формировать представления	Выставка
	22.03	ный мир	детей об изменениях в жизни	творчества
		весной	животных и растений весной.	«Здравствуй,
			Формировать	весна – красна!»
			представления	
			об	
			изменениях в жизни людей	
			весной.	
28	25.03-	Жао	Формировать у	Викторина
	29.03	«Безопасная	детейпредставления о правилах	«Каждый
		вода!	безопасного поведения на льду, об	ребенок должен
		Осторожно	опасностях, которые подстерегают	знать это с
		гололед!»	человека у водоемов. Познакомить	пеленок»
			детей с причинами несчастных	
			случаев.	
			Воспитывать бережное	
20	01.04	M	отношение к жизни и здоровью	C
29	01.04-	Мы	Приобщить детей к	Совместная
	05.04	здоровыми	здоровому образу жизни,	зарядка
		растем	формировать первоначальные	С
			представления об охране жизни и здоровья. Развивать умение и	родителями
			здоровья. Развивать умение и желание соблюдать правила личной	
			гигиены тела. Воспитывать	
			культурно-гигиенические навыки,	
			осознанное отношение к своему здоровью.	
30	08.04-	«На встречу к	Формировать у детей	Совместная
	12.04	звездам	представление о солнце, как	работа детей и
	12.01	полетим!»	источнике света, о планетах	родителей по
		(дошкольная	Солнечной системы.	созданию проектов
		астрономия)	Расширять представления о	на тему:
			профессиях, связанных с космосом.	«Моя
			Воспитывать чувство	планета
	i	1	<u>,                                      </u>	ı

			патриотизма и гордости за своих	- Земля»
			соотечественников — первых	GCMJI///
			покорителей космоса.	
31	15.04-	Хочу все	Развивать у детей	Совместная
31	19.04	знать обо	способности к практическому	работа детей и
	17.04	BCEM!	1	родителей по
		BCCM:	умственному экспериментированию, накопление	созданию проектов
			«багажа» исследовательских	на тему:
	22.04-			на тему. «Моя
32	26.04		умений, овладение различными	
32	20.04		способами познания окружающего	планета - Земля»
			мира, мыслительными операциями. Формировать представления о	- Jeminy
			1	
			целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах	
			1	
			самостоятельность, инициативность, расширять кругозор. Воспитывать	
			навыки сотрудничества в процессе	
			совместной деятельности.	
			Формировать способность видеть	
			многообразие мира в системе	
			взаимосвязей и	
			взаимозависимостей во Вселенной.	
33	02.05-	День Победы!	Углублять и уточнять	Выставка
33	08.05	день пооеды.	представления о Родине – России.	военной техники
	00.03		Закрепить знания о том, как	«9 Мая»,
			защищали свою Родину русские	Праздник «День
			люди в годы Великой	Победы!»
			Отечественной войны. О подвигах,	
			героизме солдат на фронте, жизни	
			людей в тылу, о подвиги детей во	
			время войны. О силе духа россиян,	
			о верности родине. Воспитывать	
			чувство уважения к ветеранам,	
			желание заботиться	
			о них. Чтить память бойцов,	
			отдавших жизнь за свободу	
			Родины, за мир на земле.	
34	13.05-	Я и моя семья	Систематизировать и	Фотовыставк
	17.05		расширять знания о семье,	а «Семейное древо»
			гендерных представлениях.	
			Закреплять и расширять знания о	
			профессиях родителей.	
			Формировать стремление у	
			мальчиков быть сильными,	
			смелыми, воспитывать у девочек	
			уважение к мальчикам как	
			будущим мужчинам, бережного и	
			чуткого отношения к самым	
			близким людям, потребность	
			радовать близких добрыми делами.	

35	20.05-	До	Организовывать все виды	Выпускной
	24.05	свидания.	детской деятельности (игровой,	«Ах, как не хочется
		Детский сад!	коммуникативной, трудовой,	прощаться!»
	27.05-		познавательно-	
36	31.05		исследовательской,	
			продуктивной,	
			музыкально-художественной,	
			чтения) вокруг темы прощания с	
			детским садом и поступления в	
			школу. Формировать эмоционально	
			положительное отношение к	
			предстоящему поступлению в 1-й	
			класс.	

### 3.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для МДОУ.

- МДОУ вправе наряду с указанным Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
- Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы МДОУ «Детский сад №16» разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада.

В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП.

1 Блок «Нравственное воспитание»			
Мероприятия	Возраст воспитан ников	Ориентиров очное время проведения	Ответственные
Модуль 1. Творческие соревнования			,
Совместная работа детей и родителей по созданию альбома «Государственные символы РФ»	5-7 лет	Декабрь	Воспитатель
Совместная работа детей и родителей по созданию проектов на тему: «Моя планета - Земля»	5-7 лет	Апрель	Воспитатель
Выставка военной техники «9 Мая»	5-7 лет	Май	Воспитатель
Модуль 2. Праздники	•	1	
«Мамочку поздравим!»	5-7 лет	Март	Воспитатель
«День Победы!»	5-7 лет	Май	Воспитатель
Модуль 3. Фольклорные мероприятия	•		
Посиделки «От счастья ключи в семье ищи»	5-7 лет		Воспитатель
Модуль 4. Физкультурные события	<u> </u>		
Флешмоб к Международному дню матери «С Днем матери»	5-7 лет	Ноябрь	Воспитатель
Модуль 5. Работа с родителями			
Акция «Помощь воспитателю» (День работника дошкольного образования)	5-7 лет	Сент ябрь	Воспитател ь
Педагогический тренинг с родителями «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей»		Нояб рь	Воспитател ь
«Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	5-7 лет	Дека брь	Воспитател ь
Создание альбома памяти «Бессмертный полк»	5-7 лет	Май	Воспитател ь
2 Блок «Умственное воспитание»	1	_	T
Мероприятия	Во	Орие	Ответственные
	зраст	нтировочно	
	воспитан	е время	
	ников	проведения	
Модуль 1. Творческие соревнования			
Викторина «Я – человек»	5-7	Октя	Воспитател
	лет	брь	Ь

«Угадай мелодию» к Международному дню музыки		5-7		Октя		Воспитател
«Утадай мелодию» к международному дню музыки		J <b>-</b> 1	брь	ЖІЯ	т	Воспитател
Выставка рисунков и слоганов на тему «Осторожно:	лет	5-7		Нояб	Ь	Воспитател
огонь!»	лет	5-1	рь	IUNU	Ь	Боспитател
Выставка научно-творческих работ «История	_	5-7	1 -		ь	Воспитател
вещей» к дню российской науки	лет	5-1	аль	ьсвр	Ь	Боспитател
Викторина ОБЖ «Каждый ребенок	3101	5-7		Март	ь	Воспитател
должен знать это с пеленок»	лет	5 1	1	viapi	Ь	Восинтател
Модуль 2. Праздники	3101		1		ь	
«День Знаний»		5-7	(	Сент		Воспитател
удень эншии//	лет	5-1	ябрь	CIII	Ь	Боспитател
Развлечение «Улицы нашего	3101	5-7		Сент	ь	Воспитател
города». Экскурсия к перекрестку	лет	5-1	ябрь	CIII	Ь	Босинтател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия	JICI		лорь		ь	
Викторина к Международному дню	.	5-7		Сент		Воспитател
распространения грамотности по пословицам и		J=1	ябрь	CHI	т	Боспитател
поговоркам «Красна речь»	JICI		морь		Ь	
Интерактивная игра «Своя игра		5-7	I	Нояб		Воспитател
«В гостях у сказки»	пот	J=1		OKOI	т	Боспитател
Модуль 4. Физкультурные события	лет		рь		Ь	
модуль 4. Физкультурные сооытия						
Mayyuy 5 Dagara a gayyraygyy						
Модуль 5. Работа с родителями	. 1	5-7		7		D
Ребусы для родителей «Гимнастика для ума» к		3-7		Сент	_	Воспитател
Международному дню распространения	лет		ябрь		Ь	
грамотности»		5-7	Т	T		D
Анкетирование родителей на тему «Успешность		3-7		<b>Цека</b>	_	Воспитател
интеллектуального развития»	лет	5-7	брь	т	Ь	D
Буклет «Развиваем мышление на ходу»		5-7		Інва		Воспитател
	лет		рь		Ь	D
Буклет «Готовность детей к школе»		5-7		Апре		Воспитател
2.5	лет		ЛЬ		Ь	
3 Блок «Эстетическое воспитание»				`	I	0
Мероприятия		Во		Орие		Ответствен
	зраст		нтирово		ные	
	воспи			ремя		
Mawyy 1 Thansana and a second	никог	В	проведе	Вин		
Модуль 1. Творческие соревнования		F 7		)		D
Выставка творческих работ «Фантазия природы»		5-7		Октя	_	Воспитател
р с п	лет		брь	τ ~	Ь	D
Выставка творческих работ «Что ни страница» к		5-7		Нояб		Воспитател
дню рождения С.Я.Маршака	лет		рь		Ь	D
Творческая выставка совместных работ детей и		5-7		<b>Цека</b>		Воспитател
родителей к Международному дню художника	лет		брь		Ь	
«Дремлет лес под сказкой сна»			,	-		- D
Выставка творчества «Здравствуй, весна – красна!»		5-7	l N	Ларт		Воспитател
	лет		_		Ь	
Выставка творческих работ к дню рождения		5-7	N	Ларт		Воспитател
С.В.Михалкова	лет				Ь	
Модуль 2. Праздники			T	_	Γ	
«Осень – золотая пора!»		5-7		Октя		Воспитател
	лет		брь		Ь	

«В гости к Дедушке Морозу»	1	5-7		Дека		Воспитател
«В гости к дедушке морозу»	лет	5-1	брь	дска	Ь	Боспитател
«Прощание с Ёлочкой»	3101	5-7	орь	Янва	Б	Воспитател
	лет		рь		Ь	
«Мамочку поздравим!»		5-7	1	Март		Воспитател
	лет			•	Ь	
Выпускной «Ах, как не хочется прощаться!»		5-7		Май		Воспитател
	лет				Ь	
Модуль 3. Фольклорные мероприятия						
Викторина "Путешествие по истокам		5-7		Янва		Воспитател
русской старины"	лет		рь		Ь	
Развлечение к Всемирному дню театра		5-7		Март		Воспитател
«Волшебный мир перевоплощений»	лет				Ь	
Модуль 4. Физкультурные события			1		ı	
M 5 D. 6						
Модуль 5. Работа с родителями	Т	5 7	1	II. 7	Ī	D
«Волшебная мастерская» изготовление атрибутов и		5-7		Нояб		Воспитател
костюмов для новогоднего праздника	лет		рь		Ь	
4 F						
4 Блок «Физическое воспитание»	<del>                                     </del>	D.	1	0	1	0
Мероприятия	D40.00	Bo	*******	Орие	*** **	Ответствен
	зраст	тон	нтирон		ные	
	воспи			время		
Модуль 1. Творческие соревнования	ников	<u> </u>	провед	кинэ		
Модуль 1. Творческие соревнования  Спортивное развлечение «Зимние забавы»	<del></del>	5-7		Янва		Воспитател
Спортивное развлечение «Зимние заоавы»	лет	3-7	рь	Лнва	Ь	Боспитател
Модуль 2. Праздники	J1C1		l br		ь	
Музыкально-спортивный праздник «Бравые ребята-		5-7		Февр		Воспитател
дошколята»	лет	5 1	аль	ФСВР	Ь	Воспитател
Спортивное развлечение ко дню здоровья			WID.	Апре		Воспитател
«Спортивная семья»			ЛЬ	· ····································	Ь	20011110101
1			JID			
			315			
Модуль 3. Фольклорные мероприятия	<u> </u>	5-7	310	Сент		Воспитател
	лет	5-7	ябрь	Сент	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия	лет	5-7		Сент	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»	лет	5-7		Сент	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры» Модуль 4. Физкультурные события	лет				Ь	
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры» Модуль 4. Физкультурные события			ябрь			
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями			ябрь			
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями  Модуль 5. Работа с родителями		5-7	ябрь	Апре		Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями  Модуль 5. Работа с родителями	лет	5-7	ябрь	Апре	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями  Модуль 5. Работа с родителями	лет	5-7	ябрь	Апре	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями  Модуль 5. Работа с родителями Буклет «Красивая осанка — здоровый ребенок»	лет	5-7	ябрь	Апре	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями  Модуль 5. Работа с родителями Буклет «Красивая осанка — здоровый ребенок»  5 Блок «Трудовое воспитание»	лет	5-7	ябрь	Апре Февр Орие	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями  Модуль 5. Работа с родителями Буклет «Красивая осанка — здоровый ребенок»  5 Блок «Трудовое воспитание»	лет	5-7 5-7 Bo	ль	Апре Февр Орие	Ь	Воспитател
Модуль 3. Фольклорные мероприятия Развлечение «Народные игры»  Модуль 4. Физкультурные события Совместная зарядка с родителями  Модуль 5. Работа с родителями Буклет «Красивая осанка – здоровый ребенок»  5 Блок «Трудовое воспитание»	лет	5-7 5-7 Во	ябрь ль аль	Апре Февр Орие вочно время	Ь	Воспитател

	Трудовая акция к Международному дню пожилых		5-7		Октя	Воспитател
	людей «Помогаю бабушке, дедушке (фотоотчет в	лет		брь		Ь
	группе VK)					
	Трудовая акция к Международному дню отца в		5-7		Октя	Воспитател
	России «На все руки мастер» (фотоотчет в группе	лет		брь		Ь
	VK)					
	Трудовая акция к Международному дню школьных		5-7		Октя	Воспитател
	библиотек «Почини книгу»	лет		брь		Ь
	Трудовая акция «Тропинка добрых дел»		5-7		Апре	Воспитател
		лет		ЛЬ	_	Ь
	Модуль 2. Праздники					
	Праздник урожая		5-7		Октя	Воспитател
		лет		брь		Ь
	Совместное развлечение с родителями «Моя		5-7		февр	Воспитател
	профессия»	лет		аль		Ь
	Модуль 3. Фольклорные мероприятия					
	Ярмарка ремесел «Как на дымковском коне»		5-7		Февр	Воспитател
		лет		аль	1	Ь
	Модуль 4. Физкультурные события					
	7					
ı	Модуль 5. Работа с родителями					
	Буклет «В труде воспитывается воля» (К празднику		5-7		Октя	Воспитател
	Весны и Труда)	лет		брь		Ь
	Создание альбома «Профессии наших родителей»		5-7		Май	Воспитател
	1 1	лет				ь, родители
						1 - 4

# БЛОК 6. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Модуль 1. Творческие соревнования

Мероприятия	Возраст	Ориентиро	Ответстве
	воспитанников	вочное время	нные
		проведения	
Викторина «Родной свой край	5-7 лет	Октябрь	Воспитате
люби и знай»			ЛЬ
Викторина Путешествие к	5-7	февраль	Воспитате
истокам русской старины			ЛЬ

Модуль 2 Праздники

Развлечение	«Праздник	Пасхи	на	5-7	апрел	Воспитате
Руси»				лет	Ь	ЛИ

Модуль 3 Фольклорные мероприятия

Экскурсии в	мини	коми	музей	«Сияние	5	В		Воспитате
севера»					-7 лет	течении	ли	
						года		

Развлечение «Ух ты, Масленница»	5-	март	Воспитате
	7лет		ЛИ

Модуль 5. Работа с родителями

Создание альбома моя Ухта		5-	(	октяб	Воспитате
	7лет		рь		ли родители
Альбом памяти «Бессмертный полк»		5-	ä	апрел	Воспитате
	7лет		Ь		ли родители
Фотовыставка «Семейное древо»		5-	1	май	Воспитате
	7лет				ли родители
Возложение цветов к Вечному огню		5-	1	май	Воспитате
	7лет				ли родители

Модуль . Памятные даты

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21февраля: Международный день родного языка.

Март: 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

Май: 19мая: День детских общественных организаций России.

Июнь: 6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Август: 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с 181 терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

30ноября: ДеньГосударственногогерба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

# IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (см. ОП МДОУ «Д/с № 16»)

## Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МДОУ «Детский сад №16»

- регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;
- соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;
- организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
  - проведение гигиенических процедур прохладной водой;
  - обширное умывание, мытье ног в летний период;
  - утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
  - упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- использование различных видов оздоровительных гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж;
  - профилактические осмотры врачами специалистами;
  - соблюдение карантинных мероприятий;
- проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
  - организация оптимального двигательного режима;
  - оценка уровня физического развития воспитанников.

Медико-педагогическому персоналу детского сада необходимо вести систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации.

### <mark>Учебный план</mark>

#### Пояснительная записка:

Учебный план разработан в соответствии

- с:Федеральными документами
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - -Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах бучения»;

Локальными актами ДОУ:

-Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждение «Детский сад №16 общеразвивающего вида» (далее МДОУ «Д/с № 16»); -Образовательная программа МДОУ «Д/с № 16», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на 2021-2027 учебный год.

Педагогический коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 16 общеразвивающего вида», работает по основной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с № 16», разработанной на основе «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и парциальной программы

«Приобщение детей к истокам русской народной культуре» под ред. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва, Обязательная часть с первой младшей до подготовительной к школе группам представлена пятью образовательными областями.

- познавательное развитие
- речевое развитие
- > социально-коммуникативное развитие
- > художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

В образовательную область «Познавательное развитие» входит непосредственная образовательная деятельность:

- -«Формирование элементарных математических представлений»,
- -«Формирование целостной картины мира»,

НОД «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП) реализуется в подготовительной к школе группе 2 раза в неделю.

НОД «Формирование целостной картины мира» в подготовительной к школе группе реализуется 1 раз в неделю;

В образовательную область «Речевое развитие» входит непосредственная образовательная

деятельность:

- -«Развитие речи»,
- -«Чтение художественной литературы»,
- -«Подготовка к обучению грамоте»

НОД «Развитие речи» подготовительной к школе группе проводится в чередовании с НОД «Чтение художественной литературы» 1 раз в 2 недели.

НОД «Чтение художественной литературы» реализуется подготовительной к школе группе 1 раз в 2 недели.

НОД -«Подготовка к обучению грамоте» в подготовительной к школе группе проводится 1 раз в неделю.

В образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»: «Социализация», «Труд», «Безопасность» в подготовительной к школе группам осуществляется в игровой деятельности, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, во время совместной деятельности и через интеграцию разных образовательных областей.

В образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» входит непосредственная образовательная деятельность:

- -«Рисование»,
- -«Лепка»,
- -«Аппликация»,
- -«Конструирование»,
- -«Музыка».

НОД «Рисование» в подготовительной к школе группе 2 раза в неделю.

НОД «Лепка» проводится подготовительной к школе групп 1 раз в неделю

НОД «Конструирование» чередуется с НОД «Аппликация».

НОД «Аппликация» в подготовительной к школе группе проводится в чередовании с НОД «Конструированием» 1 раз в 2 недели.

НОД «Музыка» в подготовительной к школе группе проводится 2 раза в неделю.

В образовательную область «Физическое развитие» входит непосредственная образовательная деятельность:

«Физическая культура»,

«Здоровье»

НОД «Физическая культура» в подготовительной к школе группе согласно требованиям СанПиН, введено 1 занятие физической культуры на улице и 2 в зале.

«Здоровье» реализуется за рамками специальной организованной деятельности, а также через режимные моменты, самостоятельную деятельность детей.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана сформирована образовательным учреждением с учётом вида Учреждения- детский сад общеразвивающего вида приоритетным направлением работы, которого, является социально-коммуникативное развитие дошкольников. В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и приоритетным направлением в дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. Срок реализации 4 года. Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста; помогает приобщить детей к истокам народной культуры; направлена на формирование общей культуры, общечеловеческих ценностей; позволяет развивать интеллектуальные и личностные качества, сформировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность в обществе. Данная программа реализовывается через образовательную область

«Социально-коммуникативное развитие».

В подготовительной к школе группе осуществляется непосредственная образовательная деятельность «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» в чередовании с национально региональным компонентом «Родной край» и проводится 1 раз в 2 недели. Также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками через интеграцию образовательных областей и в режимных моментах.

Региональный компонент обеспечивает реализацию всех образовательных областей в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированного комплексно-тематического проекта.

Региональный компонент «Родной край» входит как часть непосредственной образовательной деятельности «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» в подготовительной к школе группе осуществляется непосредственная образовательная деятельность 1 раз в 2 недели в чередовании с непосредственно образовательной деятельности

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками через интеграцию образовательных областей и в режимных моментах.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

Учебный план ДОУ определяет максимальный объем образовательной нагрузки воспитанников, распределяет время, отводимое на освоение федерального компонента, приоритетного направления по социально-коммуникативному развитию и национально-регионального компонента ДОУ.

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 и нормами СанПиН 1.2.3685-21, а также №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возрастав организационных формах бучения» для ДОУ с детьми:

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности составляет не более:

- 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

- 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательнойактивности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию для детей в подготовительной к школе группе организуются 3

раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

-в подготовительной группе-30 мин.

Один раз в неделю для детей подготовительной к школе группе организуются занятия по физическому развитию детей, культурой и спортом, подвижные игры проводятся на открытом воздухе, если позволяют показатели метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорость движения воздуха) и климатическая зона. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в физкультурном

### Учебный план

Образовательные области	<mark>НОД</mark>	Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки (30 мин.)				
Обязательная часть						
		<mark>Неделя</mark>	Месяц	<mark>Год</mark>		
Познавательное	ФЭМП	<mark>2/60</mark>	8	<mark>72</mark>		
развитие	Формирование целостной картины мира	1/30	4	<mark>36</mark>		
Речевое развитие	Развитие речи	0,5/15	2	18		
	Чтение художественной литературы	0,5/15	2	18		
	Подготовка к обучению грамоте	1/30	4	36		
Художественно-	Рисование	<mark>2/60</mark>	8	<mark>72</mark>		
<mark>эстетическое</mark>	Лепка	1/30	4	<del>36</del>		
<mark>развитие</mark>	<mark>Аппликация</mark>	0,5/15	2	18		
	Конструирование	0,5/15	2	18		
	Музыка	<mark>2/60</mark>	8	<mark>72</mark>		
Физическое	Здоровье	-	<u>-</u>	<u> </u>		
<mark>развитие</mark>	Физическая культура	3/90	12	108		
	Всего	14/420 (7ч.)	<del>56</del>	504		
	<b>Часть</b> , формируемая участника	ами образовательн	ых отношений			
Социально- коммуникативное	Социально- Приоритетное направление. Парциальная программа: «Приобщение детей к					
развитие	Приобщение к истории русской народной культуры	0,5/15	2	18		
	Национально- региональный компонент					
	Родной край	0,5/15	2	18		
Всего		15/450 (7ч 30 мин)	60	<del>540</del>		

### Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе

Понедельник	1. «Познавательное развитие» -	9.00 -
	Формирование целостной картины мира	9.30 9.40 –
	2.«Художественно-эстетическое развитие» - Рисование	10.10
	3.«Художественно-эстетическое развитие» -	10.20 - 10.50
	Музыка	10.20 10.00
Вторник	1.«Познавательное развитие» - ФЭМП	9.00 – 9.30
	2.«Физическое развитие» - Физическая культура	9.40 - 10.10
	3.«Художественно-эстетическое развитие» - Лепка	10.20 - 10.50
Среда	1. «Речевое развитие» - Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.30
	2. «Художественно-эстетическое развитие» - Рисование	9.40 – 10.10
	3. «Физическое развитие» - Физическая культура	10.20 – 10.50
<mark>Четверг</mark>	1. «Познавательное развитие» - ФЭМП	9.00 – 9.30
	2. «Художественно- эстетическое развитие» - Музыка	9.40 – 10.10
	3. «Социально-коммуникативное развитие» -	10.20-10.50
	Приобщение к истории русской народной культуры /Родной край	
Пятница	1. «Речевое развитие» -	9.00 –
,	Развитие речи /Чтение худ. литературы	<mark>9.30</mark>
	2.«Художественно эстетическое развитие»	9.40 –
	Конструирование/Аппликация	10.10
	3.«Физическое развитие» - Физическая культура (возд)	11.25- 11.55

<mark>День, месяц, год</mark>	<mark>Мероприятия</mark>	<mark>Группа</mark>
01.09.2023	<mark>«День знаний»</mark>	
26.10.2023	«Осень золотаяпора! »	
28.12.2023	«В гости к ДедушкеМорозу»	
11.01.2024	«Прощание селочкой»	
<mark>22.02.2024</mark>	<mark>Музыкально- спортивный</mark>	
	праздник «Бравые ребята-	
	<mark>дошколята!»</mark>	
06.03.2024	«Мамочку поздравим! »	
07.05.2024	<mark>«День Победы! »</mark>	

### IV. Дополнительный раздел программы КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Образовательная программа МДОУ «Детский сад №16» является нормативно управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса. Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ русском. Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
- 4.2. Возрастные и иные категории детей: Образовательная Программа обеспечивает целостное развитие детей в возрасте от 2-х месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, предусматривает реализацию по образовательным областям:
  - Социально-коммуникативное развитие
  - Познавательное развитие
  - Речевое развитие
  - Художественно эстетическое развитие
  - Физическое развитие

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст (от дошкольный возраст (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы и разновозрастные группы).

Обучение и воспитание дошкольников осуществляется в 4 группах

4.3.Используемые программы Основная общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад №16» разработана на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022г. № 1028 и зарегистрированной Министерством юстиции РФ № 17847 от 28 декабря 2022г.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса составлена на основе парциальных программ: — О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»